

# Guide de l'éducateur Construis-moi des émotions



LEGO® Education  
Préscolaire

TELLEMENT DE FAÇONS  
D'APPRENDRE ENSEMBLE



45018

LEGOeducation.com



education

# Table des matières

Introduction du guide de l'éducateur .....	<b>3</b>
Grille d'apprentissages .....	<b>5</b>
Activité de mise en route 1 – Explorer les visages en forme de brique .....	<b>6</b>
Activité de mise en route 2 – Découvrir les personnages .....	<b>8</b>
<b>Leçons</b>	
Leçon 1 – <b>La mauvaise journée de Jessica</b> .....	<b>10</b>
Surmonter la tristesse	
Leçon 2 – <b>Jordan est anxieux</b> .....	<b>11</b>
Gérer l'anxiété	
Leçon 3 – <b>Zoé s'affirme</b> .....	<b>13</b>
Résoudre les désaccords	
Leçon 4 – <b>Jordan essaie quelque chose de nouveau</b> .....	<b>15</b>
Apprendre la persévérance	
Leçon 5 – <b>Maxime fait des bêtises</b> .....	<b>17</b>
Comprendre que ses gestes ont des conséquences sur les autres	
Leçon 6 – <b>Le monstre coléreux de Jessica</b> .....	<b>19</b>
Maîtriser sa colère	
Leçon 7 – <b>Maxime envahit l'espace de Jordan</b> .....	<b>21</b>
Découvrir son espace personnel	
Leçon 8 – <b>Jessica se sent exclue</b> .....	<b>23</b>
Éprouver de la jalousie	
Leçon 9 – <b>Jessica et Jordan apprennent qu'un accident, ça arrive</b> .....	<b>25</b>
Comprendre qu'un accident n'est pas volontaire	
Leçon 10 – <b>Jordan est déçu</b> .....	<b>27</b>
Vivre une déception	
Leçon 11 – <b>Zoé est gênée</b> .....	<b>29</b>
Surmonter sa gêne	
Leçon 12 – <b>Jessica et Jordan doivent s'entendre</b> .....	<b>31</b>
Résoudre un conflit	
<b>Annexe</b> .....	<b>33</b>

# Construis-moi des émotions

## Introduction du guide de l'éducateur

### À qui s'adresse cette trousse?

Le guide de l'éducateur Construis-moi des émotions est destiné au personnel enseignant en éducation préscolaire. Il est conçu pour aider les éducateurs à développer les habiletés sociales chez l'enfant, comme reconnaître et comprendre ses émotions, exprimer ses préférences personnelles et résoudre des conflits de façon constructive.

### Quels sont les objectifs?

Le guide de l'éducateur Construis-moi des émotions offre des occasions ludiques et stimulantes d'explorer ses émotions et de développer l'empathie. Les leçons et les illustrations colorées montrent des personnages vivant des difficultés rencontrées à la garderie. Par exemple, Jordan veut apprendre à marcher sur une poutre d'équilibre, mais il n'arrête pas de tomber. Sera-t-il persévérant?

Le guide de l'éducateur Construis-moi des émotions appuie les éducateurs en proposant des activités amusantes et simples abordant la dimension affective et la dimension sociale. Chaque leçon propose un scénario typique où des enfants d'âge préscolaire prennent conscience de leurs émotions et de leurs préférences, en plus de celles des autres.

Au fil de chaque leçon, vous serez en mesure d'aider les enfants à reconnaître leurs émotions sans les qualifier de « bonnes » ou « mauvaises ». Ainsi, ils seront amenés à comprendre que les émotions sont des réponses à différents stimuli et qu'il est possible d'apprendre à les surmonter adéquatement. Les enfants s'apercevront également qu'il existe toute une gamme d'émotions. Par ailleurs, se familiariser avec un nouveau vocabulaire augmente la capacité à décrire et à verbaliser ses sentiments. Les élèves apprenant une langue seconde gagnent beaucoup à employer des mots qui ne leur sont pas familiers dans un contexte qu'ils arrivent à comprendre. Les repères visuels et les histoires facilitent l'appropriation du sens des mots.

Dans ces leçons, des questions stratégiques guident les enfants au fur et à mesure qu'ils apprennent à se servir de leurs propres habiletés sociales et émotionnelles. Les activités de construction LEGO® DUPLO® améliorent la créativité, la collaboration et la résolution de problèmes.

Les leçons de Construis-moi des émotions peuvent être adaptées selon vos besoins et ceux de vos élèves. Un ensemble Construis-moi des émotions permet de faire participer jusqu'à huit enfants par activité. Les leçons proposent aux enfants de travailler en équipe de deux « copains de construction ». Les histoires de chacune des leçons peuvent être racontées devant toute la classe rassemblée en cercle ou divisée en petits groupes. Les enfants peuvent réaliser les activités à des postes ou à des stations dans la salle de classe, ou en petits groupes. La table des matières offre une brève description des sujets abordés. Il est possible de donner les leçons dans n'importe quel ordre une fois les activités de mise en route effectuées.

De plus, personnaliser les scénarios et le contenu en fonction de la dynamique et de l'aménagement de votre classe éveille l'intérêt des enfants pour les histoires. Par exemple, modifiez légèrement l'histoire en substituant « réunion du matin » à « rassemblement en cercle », ou bien remplacez l'incident des balançoires par une autre situation adaptée à votre classe préscolaire.

Attendez-vous à des résultats différents selon les connaissances, le vocabulaire et le bagage que possèdent les enfants. Ils formuleront leurs réponses, construiront leurs modèles et joueront leur rôle différemment. Favorisez les apprentissages en adaptant les questions et en rendant les histoires intéressantes pour les enfants. Ils préféreront peut-être construire des modèles qui leur ressemblent ou qui ressemblent à des gens de leur entourage plutôt qu'aux personnages de l'histoire. Cette approche enrichit l'expérience d'apprentissage et lui apporte un caractère personnel.



## Les leçons du guide de l'éducateur Construis-moi des émotions permettront aux enfants :

- de reconnaître et de comprendre leurs émotions;
- de connaître leurs propres capacités;
- de jouer des rôles;
- de développer leur empathie;
- d'apprendre à résoudre les problèmes.

## Qu'est-ce que c'est?

- Le guide de l'éducateur Construis-moi des émotions comprend douze leçons.
- Les activités requièrent l'ensemble Construis-moi des émotions LEGO® Education (45018).
- Les leçons de Construis-moi des émotions reposent sur l'approche des 4C.

## Structure des leçons

La structure des activités favorise une démarche naturelle d'apprentissage, appelée « *approche des 4C LEGO Education* », qui permet aux enfants de connaître du succès dans leur apprentissage. Les deux premières phases, Connecter et Construire, sont réalisables en une séance de vingt minutes. Il est possible d'effectuer les phases Considérer et Continuer lors d'une prochaine période, afin d'assurer la participation active des plus jeunes.

## Connecter

Pendant la phase Connecter, les petites histoires et les discussions éveilleront la curiosité des enfants et activeront leurs connaissances tout en les préparant à la prochaine expérience d'apprentissage.

## Construire

Durant cette phase, les enfants participeront à une activité pratique de construction. Lorsqu'ils construisent avec leurs mains, ils organisent et enregistrent dans leur tête de nouvelles informations sur les personnes, les endroits, les objets et les idées qui leur servent de modèles.

## Considérer

Pendant la phase Considérer, les enfants ont l'occasion de réfléchir à ce qu'ils ont accompli, de s'exprimer et de partager les connaissances acquises durant la phase précédente. Toutes les leçons encouragent les enfants à se servir de leurs modèles pendant le jeu de rôle et la résolution de conflits.

## Continuer

À cette étape, les nouveaux défis prennent appui sur les concepts appris au cours de la leçon. Ces activités complémentaires permettent aux enfants de mettre en pratique les connaissances nouvellement acquises.

## Avez-vous remarqué?

Les leçons de Construis-moi des émotions ont été élaborées à partir du programme de formation de l'école québécoise établi par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, ainsi qu'à partir du programme éducatif des services de garde du Québec, établi par le ministère de la Famille et des Aînés. Veuillez vous reporter à la grille d'apprentissages pour obtenir un aperçu de ces principes directeurs en éducation. Les objectifs d'apprentissage énumérés à la fin de chaque leçon peuvent servir à attester le développement des compétences touchant la dimension socioaffective chez chacun des enfants. Ces listes à puces ciblent des compétences ou des éléments d'information précis qui sont mis en pratique ou présentés pendant les leçons.



	Niveau d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
1	1	Reconnaître ses émotions
1	2	Exprimer ses émotions
1	3	Comprendre les émotions des autres
1	4	Resoudre des problèmes
1	5	Travailler en équipe
1	6	Respecter les règles
1	7	Prendre soin de son environnement
1	8	Respecter la diversité
1	9	Prendre des décisions
1	10	Respecter les autres
1	11	Respecter les biens
1	12	Respecter les personnes
1	13	Respecter les lieux
1	14	Respecter les objets
1	15	Respecter les personnes
1	16	Respecter les lieux
1	17	Respecter les objets
1	18	Respecter les personnes
1	19	Respecter les lieux
1	20	Respecter les objets
1	21	Respecter les personnes
1	22	Respecter les lieux
1	23	Respecter les objets
1	24	Respecter les personnes
1	25	Respecter les lieux
1	26	Respecter les objets
1	27	Respecter les personnes
1	28	Respecter les lieux
1	29	Respecter les objets
1	30	Respecter les personnes
1	31	Respecter les lieux
1	32	Respecter les objets
1	33	Respecter les personnes
1	34	Respecter les lieux
1	35	Respecter les objets
1	36	Respecter les personnes
1	37	Respecter les lieux
1	38	Respecter les objets
1	39	Respecter les personnes
1	40	Respecter les lieux
1	41	Respecter les objets
1	42	Respecter les personnes
1	43	Respecter les lieux
1	44	Respecter les objets
1	45	Respecter les personnes
1	46	Respecter les lieux
1	47	Respecter les objets
1	48	Respecter les personnes
1	49	Respecter les lieux
1	50	Respecter les objets
1	51	Respecter les personnes
1	52	Respecter les lieux
1	53	Respecter les objets
1	54	Respecter les personnes
1	55	Respecter les lieux
1	56	Respecter les objets
1	57	Respecter les personnes
1	58	Respecter les lieux
1	59	Respecter les objets
1	60	Respecter les personnes
1	61	Respecter les lieux
1	62	Respecter les objets
1	63	Respecter les personnes
1	64	Respecter les lieux
1	65	Respecter les objets
1	66	Respecter les personnes
1	67	Respecter les lieux
1	68	Respecter les objets
1	69	Respecter les personnes
1	70	Respecter les lieux
1	71	Respecter les objets
1	72	Respecter les personnes
1	73	Respecter les lieux
1	74	Respecter les objets
1	75	Respecter les personnes
1	76	Respecter les lieux
1	77	Respecter les objets
1	78	Respecter les personnes
1	79	Respecter les lieux
1	80	Respecter les objets
1	81	Respecter les personnes
1	82	Respecter les lieux
1	83	Respecter les objets
1	84	Respecter les personnes
1	85	Respecter les lieux
1	86	Respecter les objets
1	87	Respecter les personnes
1	88	Respecter les lieux
1	89	Respecter les objets
1	90	Respecter les personnes
1	91	Respecter les lieux
1	92	Respecter les objets
1	93	Respecter les personnes
1	94	Respecter les lieux
1	95	Respecter les objets
1	96	Respecter les personnes
1	97	Respecter les lieux
1	98	Respecter les objets
1	99	Respecter les personnes
1	100	Respecter les lieux

# Grille d'apprentissages Construis-moi des émotions

## Objectifs d'apprentissage

	L'enfant peut nommer les émotions qu'il éprouve.	L'enfant fait preuve d'empathie.	L'enfant coopère avec les autres.	L'enfant est capable de parler de ses idées et des émotions qu'il ressent.	L'enfant est capable d'exprimer ses goûts.	L'enfant développe sa confiance en accomplissant de nouvelles tâches.	L'enfant est capable de reconnaître ses sentiments et ses points de vue.	L'enfant réalise que ses gestes ont des conséquences pour les autres.	L'enfant applique une démarche de résolution de conflits.	L'enfant exprime ses émotions de manière efficace et constructive.
Activité de mise en route 1 Explorer les visages en forme de brique	●	●								
Activité de mise en route 2 Découvrir les personnages	●	●								
Leçon 1 La mauvaise journée de Jessica	●		●							
Leçon 2 Jordan est anxieux		●		●						
Leçon 3 Zoé s'affirme		●			●					
Leçon 4 Jordan essaie quelque chose de nouveau						●	●			
Leçon 5 Maxime fait des bêtises								●	●	
Leçon 6 Le monstre coléreux de Jessica		●							●	
Leçon 7 Maxime envahit l'espace de Jordan		●						●		
Leçon 8 Jessica se sent exclue		●							●	
Leçon 9 Jessica et Jordan apprennent qu'un accident, ça arrive								●	●	
Leçon 10 Jordan est déçu									●	●
Leçon 11 Zoé est gênée		●								●
Leçon 12 Jessica et Jordan doivent s'entendre								●	●	

## Activité de mise en route 1 Explorer les visages en forme de brique

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

Mettez de côté les huit visages en forme de brique.

Dites aux enfants qu'ils vont jouer à un jeu sur les émotions en utilisant des LEGO® DUPLO®. Demandez aux enfants de nommer différentes émotions.

Montrez bien les briques une à la fois et invitez les enfants à remarquer l'expression sur chacun des visages.

Attirez leur attention sur la forme des yeux et de la bouche.

Demandez aux enfants de raconter un moment où ils étaient contents. Demandez-leur ensuite de montrer à quoi ressemble leur visage quand ils sont contents.

Expliquez-leur qu'on utilise différents mots pour décrire les émotions, et que même si ces mots veulent presque dire la même chose, ils ne sont pas tout à fait pareils.

- Les mots *fâché*, *de mauvaise humeur* et *embêté* peuvent décrire l'expression sur le visage encadré qui apparaît sur le volet latéral.

Discutez des différences et des similitudes entre se sentir *fâché*, être *de mauvaise humeur* et se sentir *embêté*. Donnez d'autres exemples aux enfants comme *content*, *de bonne humeur* et *joyeux*.

- Jouez un jeu avec les enfants. Demandez à un enfant de choisir en cachette un visage parmi les briques sans le montrer aux autres.
- Demandez à l'enfant de montrer la même émotion sur son propre visage.
- Demandez aux autres enfants de deviner l'émotion qu'ils voient.
- Poursuivez le jeu jusqu'à ce que les enfants soient en mesure de nommer rapidement les différentes expressions faciales. Ils peuvent donner plusieurs réponses pour la même brique tant qu'elles sont logiques.

Pensez à poser des questions comme :

- Quelle émotion vois-tu sur ce visage?
- Comment sais-tu que ce visage est content ou triste?

### Objectifs d'apprentissage

- Les enfants commenceront à :
- se familiariser avec différents termes désignant des émotions;
  - comprendre que les expressions faciales et le langage corporel montrent ce que ressentent les gens.

### Vocabulaire

Émotions, expression faciale, de mauvaise humeur, embêté, de bonne humeur, joyeux, copain de construction, personnage, langage corporel.



Voir les visages agrandis en annexe

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour construire un personnage avec un des visages en forme de brique.

### Considérer

Dites aux enfants que lorsqu'ils comprennent les sentiments d'une personne, ils peuvent réagir de façon appropriée. Discutez des manières appropriées de réagir aux différentes émotions. Expliquez que quelque chose qui fonctionne bien dans une situation peut ne pas fonctionner dans une situation différente.

- Exemple : Quand une personne se sent triste, tu peux lui raconter une blague pour lui rendre le sourire. Par contre, dans une situation différente, la personne a peut-être besoin de temps ou d'être seule pour ressentir sa tristesse.

Parlez de la manière dont on peut comprendre ce qu'une personne ressent en observant son langage corporel. Utilisez votre propre langage corporel pour montrer différentes émotions aux enfants et demandez-leur de les nommer.

Pensez à poser des questions comme :

- Pourquoi est-il important de reconnaître les différentes émotions?
- À part en regardant son visage, de quelles autres façons peux-tu savoir ce qu'une personne ressent?

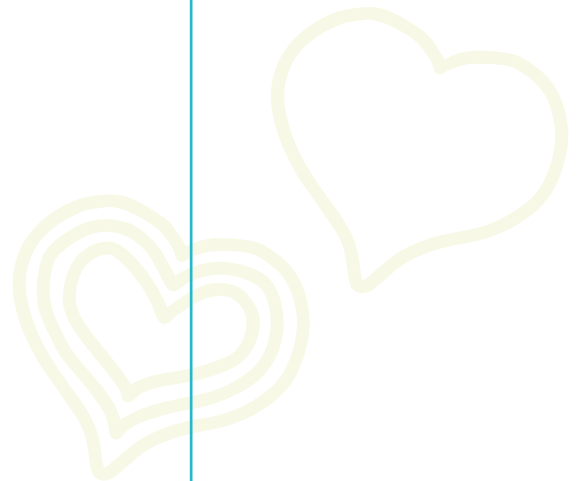
### Continuer

- Dites aux enfants de modifier leurs personnages avec leur copain de construction de façon à montrer des émotions à l'aide du langage corporel.
- Lorsqu'ils ont terminé, demandez aux enfants de montrer leurs modèles à tour de rôle et de laisser les autres dire l'émotion que ressentent les personnages.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants sont capables de reconnaître et de nommer les émotions.
- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.



## Activité de mise en route 2

# Découvrir les personnages

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

- Montrez aux enfants l'image des principaux personnages de Construis-moi des émotions.
- Expliquez-leur qu'ils construiront un de ces personnages avec un copain de construction.
- Dites-leur aussi qu'ils écouteront des histoires sur M<sup>me</sup> Muffin, une éducatrice à la Garderie des joyeux jours, et sur certains des élèves de sa classe.

### Construire

- Formez des équipes de deux et attribuez un des personnages (M<sup>me</sup> Muffin, Jordan, Jessica, Maxime ou Zoé) à chaque équipe.
- Demandez aux enfants de collaborer avec leur copain de construction pour assembler leur modèle.

### Considérer

- Disposez les modèles de personnage à la vue de tous les enfants.
- Dites aux enfants qu'ils entendront l'histoire de chacun des personnages qu'ils ont construits.
- Montrez bien les modèles aux enfants tout en présentant les personnages :

### Présenter M<sup>me</sup> Muffin

M<sup>me</sup> Muffin adore les enfants de sa garderie. Elle les accueille toujours avec un sourire en leur disant joyeusement « Bonjour! » Elle aime beaucoup faire des câlins aux enfants qui veulent en recevoir et elle a toujours très hâte d'apprendre de nouvelles choses. Il lui arrive de rapporter de curieux petits objets trouvés dans sa cour, comme une fleur, un caillou, un insecte ou une graine, afin que les enfants puissent les toucher et les examiner.

Il n'y a pas souvent de problèmes à la Garderie des joyeux jours. Quand il y en a, M<sup>me</sup> Muffin dit qu'elle sort son « visage sérieux ». Une chose est très importante à savoir sur M<sup>me</sup> Muffin. Quand son visage devient sérieux, elle n'est pas fâchée contre les enfants. Elle est inquiète.

M<sup>me</sup> Muffin prend plaisir à aider ses élèves à se comporter d'une façon saine pour eux, pour leurs camarades et pour toute la classe. Elle est toujours prête à les encourager et à les aider à régler les problèmes par eux-mêmes.

### Présenter Jordan

Voici notre nouvel ami Jordan. Il aime bien suivre la même routine tous les jours. Le matin, il s'habille et mange des céréales pour déjeuner. Puis, sa maman le conduit à la garderie.

Quand Jordan arrive à la garderie, M<sup>me</sup> Muffin lui donne son câlin du matin. Ensuite, il embrasse sa maman pour lui dire au revoir, il mange une banane à la table à collation et il s'amuse dans la zone des blocs avec son meilleur ami Maxime jusqu'au rassemblement en cercle.

Un autre de ses coins favoris dans la garderie est la table d'éveil des sens. Mais, quand son ami Maxime commence à verser du sable sur ses bras, Jordan ne se sent pas à l'aise et préfère aller seul dans un autre endroit. Jordan aime aussi jouer avec Jessica, mais parfois, elle ne le comprend pas bien. Finalement, Jordan aime la garderie et ses camarades et il adore M<sup>me</sup> Muffin.

## Objectifs d'apprentissage

- Les enfants arriveront à comprendre les sentiments des autres.

## Vocabulaire

sérieux, table d'éveil des sens, rassemblement en cercle, coin créatif, zone des blocs, station des sciences



M<sup>me</sup> Muffin



Jordan

Voir les images plus grandes dans l'annexe



### Présenter Jessica

Je vous présente Jessica. Elle adore tout de la garderie! Elle aime apprendre différentes choses, et elle est toujours impatiente de découvrir ce que M<sup>me</sup> Muffin a changé dans la classe.

Jessica pense que M<sup>me</sup> Muffin est la plus merveilleuse éducatrice dans le monde entier et c'est pour ça qu'elle essaye tout le temps très fort de suivre les règles du groupe. Quand les autres ne suivent pas les règles, Jessica le remarque et ça la dérange. Elle se sent mal en dedans.

Elle aime bien parler de nouvelles histoires pendant le rassemblement en cercle et faire des livres dans le coin créatif. La meilleure amie de Jessica est Zoé et elles ont toutes les deux beaucoup de plaisir à jouer ensemble.

### Présenter Maxime

Maxime a beaucoup d'énergie! Il est tellement enjoué et plein de vie que son père et sa mère l'appellent affectueusement leur « petit singe ». Maxime ne se fâche pas facilement, mais il ne comprend pas toujours que parfois, il fait des choses que les autres ne trouvent pas aussi drôles que lui. Ça arrive de temps en temps avec son camarade Jordan.

Souvent, M<sup>me</sup> Muffin s'en mêle pour aider Maxime et Jordan à se calmer avant que quelqu'un se fasse mal ou se fâche. Elle travaille fort pour faire comprendre à Maxime qu'il y a un temps pour être calme et un temps pour bouger.

Les endroits préférés de Maxime sont le gymnase, là où sont les tapis, les gros ballons et le module d'escalade, et le terrain de jeu dans la cour, car il peut grimper, courir et dépenser de l'énergie.

### Présenter Zoé

Voici la petite Zoé. Elle s'entend très bien avec les gens. Zoé accepte facilement de jouer à autre chose. Si elle veut s'amuser avec la nouvelle trousse d'aquarelle dans le coin créatif, mais que son meilleur ami Jordan a envie de regarder le nid de guêpes abandonné à la station des sciences, vous savez ce que fait Zoé, n'est-ce pas? Hé oui, elle choisit de mettre ses goûts de côté pour faire plaisir à son ami.

Habituellement, Zoé accepte de laisser le choix à ses amis et ça lui convient. Mais depuis peu, elle sent le besoin de faire ce qu'elle préfère, même si ses camarades n'aiment pas ça. Ce sentiment est nouveau pour Zoé et elle ne sait pas trop quoi en faire. Elle pense peut-être avoir besoin de l'aide de M<sup>me</sup> Muffin.

- Demandez aux enfants de parler des personnages qu'ils ont assemblés.
- Demandez-leur de dire comment chaque personnage se sent et ce qui a provoqué ces émotions. Ils peuvent tirer des exemples de la présentation des personnages.

### Continuer

- Demandez de nouveau aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour construire une partie de la Garderie des joyeux jours.
- Assemblez une seule grande garderie à l'aide des différentes parties et donnez l'occasion aux enfants de jouer à la petite école avec leurs modèles.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants sont capables de reconnaître et de nommer les émotions.
- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.



Jessica



Maxime



Zoé



Voir les images plus grandes dans l'annexe

## Leçon 1

## La mauvaise journée de Jessica

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jessica.
- Expliquez-leur que Jessica a passé une très mauvaise journée.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 1.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Ce matin, la maman de Jessica la réveille à la même heure que d'habitude, mais elle a encore sommeil. Elle se lève et commence à s'habiller, mais sa robe préférée n'est pas propre, alors elle doit en porter une autre. Le papa de Jessica lui sert du gruau pour déjeuner, mais elle n'aime pas le gruau.

Jessica se rend à l'école. Son ami Maxime donne par accident un coup de pied sur un ballon qui rebondit dans la boue et éclabousse Jessica. Maintenant, elle est sale de la tête aux pieds. Plus tard, Jessica se fait très mal en se cognant les ortuels sur une roche. En après-midi, Jessica est impatiente de retourner à la maison pour manger des fraises juteuses. Cependant, Nari, sa petite sœur, ne lui a pas laissé un seul fruit.

Jessica a passé une mauvaise journée et elle se sent en colère. Elle va dans sa chambre et se met à pleurer en pensant à toutes les choses désagréables qui lui sont arrivées. Puis, elle essuie ses larmes et prend de grandes respirations. Jessica se sent mieux.

Elle va à la cuisine se chercher une autre collation. Nari lui offre quelques-unes de ses fraises et Jessica se sent vraiment contente que sa sœur partage avec elle. Peut-être que sa journée n'est pas si mauvaise, après tout.

Pensez à poser des questions comme :

- As-tu déjà eu une mauvaise journée comme celle de Jessica?
- Comment se sent Jessica quand les choses vont mal?
- Comment te sens-tu quand les choses vont mal?

## Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec un copain de construction, de choisir une des choses désagréables qui arrivent à Jessica et d'assembler des modèles qui montrent comment elle se sent à ce moment-là.

## Considérer

Demandez aux enfants de reproduire à tour de rôle ce qu'a ressenti Jessica et comment elle a agi dans l'histoire.

Pensez à poser des questions comme :

- Comment Jessica a-t-elle montré ce qu'elle ressentait?
- Qu'est-ce que Jessica a fait pour se sentir mieux?
- Quoi d'autre a aidé Jessica à se sentir mieux?

## Continuer

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler Nari et quelques fraises.
- Dites-leur de jouer le moment de l'histoire où Jessica et Nari partagent les fruits.

## Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants sont capables de reconnaître et de nommer les émotions.
- Les enfants sont capables de coopérer avec un partenaire.

## Objectifs d'apprentissage

- Les enfants comprendront qu'il est sain de prendre le temps de surmonter sa peine.

## Vocabulaire

désagréable, par accident



Voir l'image plus grande dans l'annexe

## Leçon 2

# Jordan est anxieux

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jordan.
- Expliquez-leur que Jordan a vécu une situation où il s'est senti anxieux.
- Apprenez-leur qu'anxieux veut dire inquiet ou nerveux.
- Demandez aux enfants de montrer à quoi ressemble leur visage quand ils sont anxieux.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 2.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Jordan entre dans la garderie en tenant la main de sa maman. Jordan aime sa routine du matin. Il sait à quoi s'attendre. D'abord, il accroche sa veste et range ses chaussures dans son casier. Ensuite, Jordan et sa mère saluent M<sup>me</sup> Muffin, son éducatrice qu'il aime tant. Elle porte toujours une pince à fleur rouge dans ses cheveux. D'habitude, après son arrivée, Jordan embrasse sa mère pour lui dire au revoir et s'assoit à la table pour manger sa collation du matin, une banane.

Une fois que tout est bien rangé dans le casier de Jordan, le petit garçon et sa maman entrent dans la pièce où M<sup>me</sup> Muffin les accueille habituellement avec un sourire et un câlin. Ce matin-là, une dame que Jordan n'a jamais vue se tient près de la porte.

« Bonjour! Je m'appelle M<sup>me</sup> Petit-Gâteau! La pauvre M<sup>me</sup> Muffin a la grippe, alors je serai ton éducatrice pour le reste de la semaine », dit l'étrange dame.

À ce moment-là, dans son ventre, Jordan ressent la même chose qu'à son premier cours de taekwondo ou lorsqu'il va se faire couper les cheveux. Jordan cache son visage dans le ventre de sa maman et la serre dans ses bras. Il ne veut vraiment pas rester avec M<sup>me</sup> Petit-Gâteau. Jordan veut M<sup>me</sup> Muffin!

### Construire

- Demandez aux enfants d'assembler Jordan et un autre personnage, soit M<sup>me</sup> Petit-Gâteau ou la maman de Jordan, avec un copain de construction.

### Considérer

Demandez aux copains de construction d'utiliser les modèles et de jouer le rôle de la maman ou de Mme Petit-Gâteau qui parle à Jordan de ce qu'il ressent.

Pensez à poser des questions comme :

- Pourquoi Jordan se sent-il anxieux?
- Pensez à la peur de Jordan : est-ce que c'était un signal?
  - Expliquez qu'un signal est la façon dont notre corps nous dit que quelque chose est dangereux. Par exemple, quand tu grimpes très haut, tu peux sentir ton cœur battre plus fort et plus rapidement.
- Est-ce que Jordan a manqué quelque chose de bien à cause de sa peur?
- Est-ce que ça l'a empêché de faire ce qu'il devait faire?
- Dans quelles situations te sens-tu anxieuse ou anxieux?
  - Au besoin, donnez des exemples, comme aller chez le dentiste, rencontrer de nouvelles personnes ou se faire couper les cheveux.

**Conseil pour l'apprentissage :** Les enfants aiment beaucoup que leur éducateur leur raconte des histoires personnelles. Vous pourriez éveiller leurs idées en leur faisant part de situations qui vous causaient de l'anxiété dans votre enfance et de la façon dont vous les avez surmontées.

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants comprendront :

- que l'anxiété peut empêcher les gens de vivre des expériences positives et de faire ce qu'ils doivent faire;
- que se sentir anxieux ou anxieuse peut être un signal qui indique une situation dangereuse;
- qu'il y a différentes façons de gérer l'anxiété.

## Vocabulaire

anxiété, anxieux, anxieuse, dangereux, nerveux, nerveuse, signal



Voir l'image plus grande dans l'annexe

### Continuer

En groupe, composez une chanson sur la façon de gérer l'anxiété. Commencez par : « Si tu te sens nerveux ou nerveuse... » Ensuite, ajoutez des couplets et accompagnez les mots de mouvements. Voici une liste de suggestions :

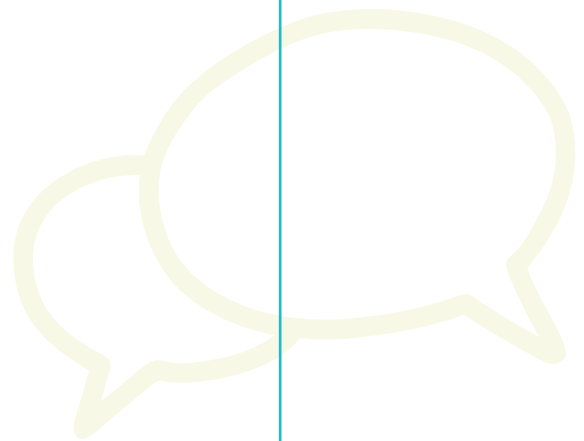
- Dis-le à maman
- Prends un bain
- Mets-toi en boule
- Va chercher un câlin
- Pense à quelque chose de bien
- Fais un sourire
- Chante une chanson
- Raconte une blague
- Respire par le ventre

Chantez la chanson plusieurs fois, puis demandez aux enfants de se servir de leurs modèles pour jouer les différentes façons de faire face à l'émotion.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants arrivent à mettre des mots sur leurs idées et leurs sentiments.
- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.



## Leçon 3 Zoé s'affirme

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Zoé et de Jessica.
- Expliquez-leur que d'habitude, Zoé fait ce que ses amis veulent faire, mais que dans cette histoire, Jessica et Zoé n'ont pas envie de jouer au même jeu. Ça ennue Jessica.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 3.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

M<sup>me</sup> Muffin dit que Jessica et Zoé sont inséparables. Pour la première journée à la garderie, elles ont toutes les deux acheté le même genre de sac à dos et les mêmes chaussures. Elles se sont organisées pour porter des rubans assortis autour de leur queue de cheval tous les lundis. À l'heure de la collation, elles s'assoient toujours ensemble. Tous les jours, elles courent en se tenant la main vers le coin créatif et passent tout l'atelier libre à créer des livres pour leur maman.

Un jour, après le rassemblement en cercle, Zoé et Jessica marchent main dans la main vers le coin créatif, comme à l'habitude. Mais aujourd'hui, Jessica sent Zoé la tirer dans une autre direction. Zoé dit qu'elle veut faire changement et s'amuser dans la zone des casse-têtes et des jeux.

La suggestion de Zoé prend Jessica par surprise.

*Tu ne peux pas faire de livres pour les mamans dans la zone des casse-têtes et des jeux. Tu ne peux rien garder! Un casse-tête, ça peut prendre une éternité à faire, des fois même tout l'atelier libre, dit Jessica.*

Malgré tout, Zoé ne change pas d'avis. Elle aime s'asseoir en silence pour faire des casse-têtes. En plus, la semaine dernière, elle a fabriqué une pile de livres pour sa maman.

Zoé insiste pour que Jessica l'essaye une fois et attire gentiment son amie plus près du coin des casse-têtes et des jeux. Ça ne plaît pas du tout à Jessica. Elle lâche brusquement Zoé, met ses mains sur ses hanches et s'éloigne d'un pas bruyant. Elle ne comprend pas : pourquoi donc Zoé voudrait-elle essayer quelque chose de nouveau? Des casse-têtes et des jeux, ce n'est pas leur truc, c'est tout!

Zoé et Jessica, qui d'habitude s'entendent sur tout, ne sont pas d'accord. Zoé ne sait pas trop quoi faire. Elle va demander l'aide de M<sup>me</sup> Muffin.

Pensez à poser des questions comme :

- Que penses-tu que M<sup>me</sup> Muffin a suggéré à Zoé?
- Qu'est-ce que les deux amies peuvent faire pour résoudre le conflit?
- As-tu un ami ou une amie proche qui aime des choses que tu n'aimes pas?
- Est-ce que cette situation a déjà causé un problème?

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants comprendront :

- que les gens ont des goûts différents;
- que c'est correct d'avoir des goûts différents de ceux de ses amis.

## Vocabulaire

conflit, ne pas aimer, aimer



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

## Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler quelque chose que l'un d'eux aime. Précisez qu'il ne peut s'agir d'une vraie personne.
- Ensuite, dites-leur de construire quelque chose que l'un d'eux n'aime pas. Précisez qu'il ne peut s'agir d'une vraie personne.

**Conseil d'activité :** suggérez des catégories de choses à assembler (par exemple, des aliments, des jouets, des animaux, un objet à la garderie, un objet dans ta chambre ou des personnages d'un livre) afin d'encadrer l'activité et d'être en mesure de comparer les différents goûts.

## Considérer

Demandez aux copains de construction de partager leurs modèles avec la classe. Dites-leur d'expliquer pourquoi ils aiment ou n'aiment pas les choses représentées par les modèles qu'ils ont assemblés.

Aidez-les à remarquer les similitudes et les différences parmi les autres élèves du groupe, particulièrement ceux qui sont amis. Dites aux enfants de respecter les goûts des autres, mêmes quand ils sont différents des leurs.

## Continuer

- Imprimez le tableau d'appréciation qui se trouve dans le document contenant les images.
- Demandez aux enfants de penser à un sujet qu'ils voudraient proposer à leurs camarades de classe pour savoir si ça leur plaît ou non.
- Quand le groupe a choisi un sujet, dessinez-le dans l'encadré vide en haut de la page, ou bien découpez une image et collez-la.
- Dites aux enfants de trouver leur nom et d'inscrire un crochet pour indiquer qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas le sujet illustré par l'image au-dessus du tableau.
- Une fois que tous les élèves ont répondu, discutez en groupe des résultats.
- Les enfants peuvent se servir du tableau d'appréciation pour rassembler des informations durant l'atelier libre. Cette activité est également agréable à réaliser à la maison avec les membres de la famille.

**Conseil à l'éducateur :** Utilisez des babillards afin que les enfants soient en mesure de circuler facilement dans la pièce. De cette manière, plusieurs élèves peuvent se prononcer sur divers sujets à la fois.

## Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent déterminer leurs goûts.
- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.



Noms	As-tu aimé?	As-tu pas aimé?

Voir l'image plus grande dans l'annexe

## Leçon 4

## Jordan essaie quelque chose de nouveau

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Claquez des doigts, puis expliquez aux enfants comment ce geste peut s'avérer difficile à apprendre pour un enfant.
- Au besoin, racontez-leur des souvenirs du moment où vous avez vous-même appris à claquer des doigts.
  - Dites-leur que vous avez eu besoin de vous exercer un certain temps.
  - Expliquez aux enfants que certains ont réussi avant vous, alors que d'autres y sont parvenus après vous.
  - Vous avez peut-être réussi grâce à une personne qui vous a montré comment bien placer vos doigts.
- Ajoutez que si vous aviez abandonné, vous seriez devenu un adulte incapable de claquer des doigts.
- Demandez aux enfants de discuter avec leur voisin d'une chose qu'ils ont eu de la difficulté à apprendre.

**Conseil à l'éducateur :** Utilisez n'importe quel exemple personnel de motricité fine ou globale qui intéresseront les enfants (souffler des bulles, bien tenir un crayon, mettre un manteau ou des gants, sauter à la corde, plonger la tête sous l'eau, etc.).

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jordan.
- Expliquez-leur que Jordan essaie d'apprendre quelque chose et qu'il trouve ça difficile.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 4.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Jordan prend une grande respiration et monte sur la poutre d'équilibre. Il avance d'un petit pas, puis se met à vaciller. Il essaie de faire un autre pas, mais il glisse sur le côté et tombe au sol.

Jordan remonte sur la poutre et se tient debout, les orteils vers l'extérieur plutôt que pointés droit devant. Doucement, il avance de côté son pied gauche, puis son pied droit. Il se remet à vaciller avant de tomber au sol. Jordan s'assoit sur le gazon. Ses lèvres commencent à trembler.

Je ne suis pas bon à ce truc. C'est trop dur, se dit-il. Des larmes coulent sur les joues de Jordan.

Quelques instants plus tard, Jessica se présente à la poutre d'équilibre. Elle monte, tend les bras bien droits de chaque côté et traverse gracieusement la poutre, un pied devant l'autre.

Émerveillé, Jordan lui demande : « Comment as-tu fait ça ? »

– Je me suis beaucoup entraînée, répond Jessica. Et mon papa m'a aidée en me tenant la main pendant que j'apprenais à garder mon équilibre.

– Oh, dit Jordan en regardant par terre.

– Je pourrais t'aider, propose Jessica.

– D'accord, je vais réessayer », réplique Jordan.

## Objectifs d'apprentissage

- Les enfants comprendront qu'il faut du temps pour apprendre à faire quelque chose de nouveau.

## Vocabulaire

persévérance, course à obstacles, découragement



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

Il remonte sur la poutre d'équilibre et tend les bras comme l'a fait Jessica. Son amie lui tient une main pour l'aider à se stabiliser. Jordan avance d'un pas pendant que Jessica marche à côté de lui. Cette fois, il vacille moins. Il avance encore, et encore. Peu de temps après, il arrive au bout de la poutre. Jordan se sent vraiment content.

Pensez à poser des questions comme :

- Au début de l'histoire, quel était le problème?
- Qu'est-ce qu'a fait Jordan pour essayer de le résoudre lui-même?
- Que s'est-il passé pour que Jordan se décourage?
- À quoi pensait Jordan quand il était assis sur le gazon?
- Comment Jordan a-t-il réglé le problème?

### Construire

- Dites aux enfants d'assembler, avec un copain de construction, un modèle montrant un camarade qui a du mal à faire quelque chose de nouveau.

**Conseil d'activité :** Si les enfants éprouvent de la difficulté à trouver ce qu'ils vont construire, donnez-leur des exemples : jouer au soccer, apprendre à frapper une balle, conduire une trottinette, apprendre à nager, etc. Vous pouvez aussi simplifier la tâche et leur demander de construire un modèle de Jordan sur la poutre d'équilibre.

### Considérer

Demandez aux enfants de montrer leurs modèles aux autres. Pensez à poser des questions comme :

- Pourquoi cette nouvelle tâche était-elle difficile?
- Qu'est-ce que tu as ressenti quand tu avais de la difficulté?
- As-tu continué à essayer, fait une pause, abandonné ou demandé de l'aide?
- Comment t'es-tu senti quand tu as réussi?

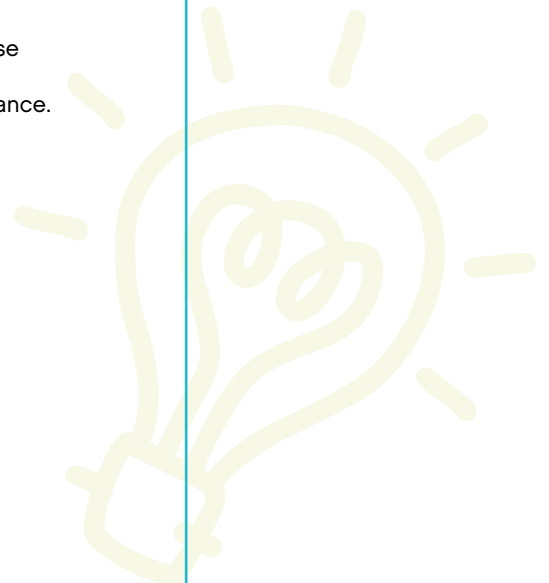
### Continuer

- Expliquez que les parcours d'obstacles sont des courses qui mettent le corps au défi. Pour franchir la ligne d'arrivée, il faut de la force et de la persévérance.
- Demandez aux enfants de construire un obstacle, seul ou en équipe avec leur copain de construction.
- Rassemblez tous les obstacles en un seul parcours pour Jordan et Jessica.
- Pour chaque obstacle, demandez à l'enfant qui l'a construit d'expliquer comment le franchir.
- Dites aux enfants d'utiliser les modèles de Jordan, de Jessica et d'autres personnages pour franchir les obstacles du parcours sous les encouragements des camarades.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants sont capables d'entreprendre de nouvelles tâches avec assurance.
- Les enfants peuvent reconnaître les idées et les sentiments personnels.





## Leçon 5

# Maxime Fait des bêtises

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Maxime.
- Expliquez-leur que, dans cette histoire, les autres enfants veulent éviter Maxime, ou se tenir loin de lui, à cause de son comportement.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 5.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Un beau jour à la garderie, Maxime joue le trouble-fête. Pendant l'atelier libre, il promène bruyamment son camion d'un bout à l'autre de la pièce. Quand il aperçoit des camarades en train de construire une grande tour avec des blocs,

il fonce dedans avec son camion en criant : « Vroum! Bang! Boum! ».

La tour vole en éclat et les blocs sont projetés dans les airs.

« Maxime! », hurle Jessica. « C'était méchant, ça! »

Maxime ignore son amie et s'éloigne avec son camion jouet.

À l'heure de la collation, Maxime court vers la table à dinette, prend une poignée de raisins secs et n'en fait qu'une bouchée. Il n'a pas laissé un seul raisin sec pour les autres.

« J'avais vraiment envie de raisins secs », dit Jessica avec une voix triste.

Plus tard cette journée-là, Maxime fait un très mauvais coup pendant que les camarades rangent le matériel d'arts plastiques. Il prend un crayon rouge et dessine des moustaches et des barbes sur le dessin de certains élèves. Une fois debout, il se met à rire des visages ridicules.

Quand Jordan remarque le mauvais coup, il crie : « Maxime! Tu as gâché mon dessin!

– Non, je l'ai rendu drôle! », répond Maxime.

À la fin de la journée, un groupe d'enfants joue à la tague sur le terrain de jeu. Maxime essaie de se joindre à la partie.

« Tu ne peux pas m'attraper, espèce de tortue! », hurle Maxime au garçon qui joue le chasseur. Le garçon ignore Maxime, pourchasse Jessica et réussit à la toucher.

« Essaie de m'attraper », dit Maxime à Jessica.

Elle ignore le garçon à son tour.

Enfin, Maxime court vers M<sup>me</sup> Muffin : « Personne ne veut jouer avec moi », se plaint-il.

Pensez à poser des questions comme :

- Voudrais-tu jouer avec Maxime? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Qu'est-ce que Maxime pourrait faire différemment pour que ses amis veuillent jouer avec lui?

## Objectifs d'apprentissage

- Les enfants commenceront à comprendre comment leurs gestes ont des conséquences sur les autres.

## Vocabulaire

bêtise, comportement



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

## Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction.
- Montrez-leur à nouveau l'illustration de l'histoire.
- Demandez à toutes les équipes de deux d'assembler un modèle de Maxime ou d'autres personnages de l'histoire.

## Considérer

Demandez à chacune des équipes de jouer une scène de l'histoire. Ensuite, dites-leur de la jouer à nouveau, mais cette fois, en changeant le comportement de Maxime de manière à ce qu'il se comporte en bon ami.

## Continuer

Rappelez aux enfants que la façon dont ils traitent les autres a des répercussions sur la manière dont les autres se sentent auprès d'eux. Dites-leur qu'un bon ami comprend ce que ressentent les autres.

- Demandez aux enfants d'assembler un personnage d'âge préscolaire à l'aide d'un visage en forme de brique et d'autres blocs avec un copain de construction.
  - Encouragez-les à penser aux parties du corps et aux autres éléments, comme les vêtements, les chaussures, un chapeau, etc.
  - En guise d'exemple, montrez l'illustration de l'histoire ou les cartes de construction de l'ensemble.
- Dites aux enfants qu'ils vont jouer à un jeu appelé « Trouve un ami ou une amie » à l'aide de leur modèle.
- Lisez les portraits « Trouve un ami ou une amie » et encouragez les élèves de la classe à observer tous les modèles avant de choisir celui qui correspond le mieux à la description.
- Pour chaque portrait, discutez des raisons qui ont amené les enfants à faire leur choix. Remarque : il est possible que plus d'un modèle corresponde à la description.

## Portraits Trouve un ami ou une amie

- Trouve un ami ou une amie avec un visage qui te donne envie de faire sa connaissance.
- Trouve un ami qui a l'air inquiet ou une amie qui a l'air inquiète.
- Trouve un ami ou une amie qui semble avoir besoin de mots gentils et réconfortants.
- Trouve un ami qui a l'air de se sentir seul ou une amie qui a l'air seule.
- Trouve un ami ou une amie avec un visage qui te dit de te préparer à t'amuser.
- Trouve un ami qui n'a pas eu ce qu'il voulait ou une amie qui n'a pas eu ce qu'elle voulait.
- Trouve un ami ou une amie qui semble avoir besoin d'un peu de temps pour se calmer.

## Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre comment leurs gestes ont des conséquences sur les autres.
- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.



## Leçon 6

## Le monstre coléreux de Jessica

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jessica.
- Expliquez-leur que, dans cette histoire, Jessica se fâche et se met dans une grosse colère. Son « monstre coléreux » a besoin d'être calmé.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 6.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Jessica, Jordan, Zoé et Maxime jouent à la course. Chacun leur tour, ils donnent le signal de départ et choisissent le gagnant. C'est au tour de Maxime de donner le départ de la course. Jessica, Jordan et Zoé se placent à la ligne de départ.

Maxime crie : « À vos marques! Prêt! Partez! »

Jessica est la première à franchir la ligne d'arrivée, suivie de près par Jordan et Zoé, qui arrive la dernière. Jessica se sent heureuse d'avoir gagné. Elle lève les bras dans les airs.

« Jordan a gagné! », lance Maxime.

« NON! J'AI GAGNÉ! », s'exclame Jessica.

« Eh non. Jordan a gagné! Hourra Jordan! » Maxime lève les bras et tape dans la main de Jordan.

Jessica court vers Maxime et le pousse. « Tu triches! »

Jessica se met à crier et des larmes coulent sur son visage rougi. Elle se jette par terre et donne des coups de pied.

M<sup>me</sup> Muffin arrive à la course et lui dit : « Jessica, on dirait que ton monstre coléreux est hors de contrôle. Respire par le ventre pour le calmer. »

« Je ne sais pas comment faire! », hurle Jessica.

« Je vais te montrer. D'abord, place tes mains sur ton ventre. Prends ensuite une grande respiration jusqu'à ce que tu vois ton ventre se gonfler d'air comme un ballon. Puis, laisse doucement sortir l'air. Tu sentiras ton ventre redevenir normal. Recommence jusqu'à ce que ton monstre se calme », dit M<sup>me</sup> Muffin.

Jessica essaie de respirer par le ventre. Elle se sent beaucoup mieux.

« Maxime, je m'excuse de t'avoir poussé », dit Jessica.

« Ça ne fait rien. C'est peut-être toi qui as gagné », répond Maxime.

« Faisons encore la course! Je ne me mettrai pas en colère, c'est juré », affirme Jessica.

Pensez à poser des questions comme :

- Comment s'est sentie Jessica quand Maxime a annoncé que Jordan avait gagné la course?
- Pourquoi s'est-elle sentie comme ça?
- Quelle a été la réaction de Jessica face à ses émotions?
- Est-ce que les gestes de Jessica étaient corrects? Pourquoi ou pourquoi pas?

## Objectifs d'apprentissage

- Les enfants commenceront à apprendre comment se calmer lorsqu'ils sont en colère.

## Vocabulaire

colère, grandes respirations



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler un monstre coléreux.
- Expliquez-leur qu'un monstre coléreux montre comment ils se sentent quand ils sont en colère.

### Considérer

Demandez aux enfants de faire un jeu de rôle avec le monstre coléreux qu'ils ont construit. Dites-leur de faire semblant d'aider leur monstre coléreux à se calmer.

Pensez à poser des questions comme :

- Quelle est la dernière fois que tu t'es mis en colère?
- Pourquoi t'es-tu senti en colère?
- Qu'est-ce que tu as ressenti dans ton corps?

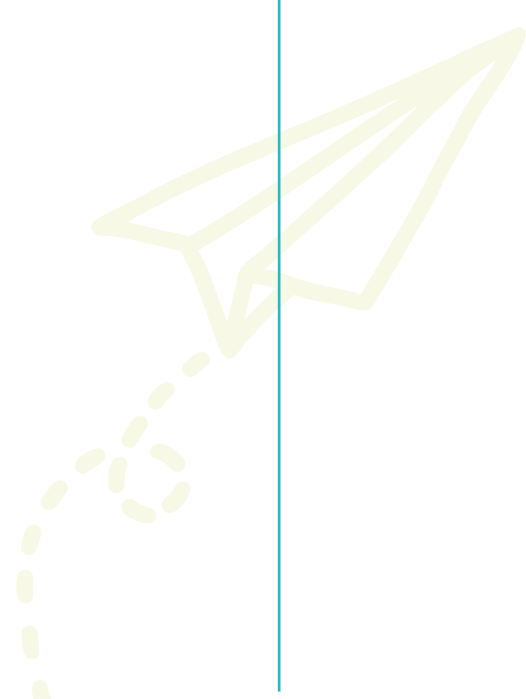
### Continuer

- Montrez l'un des visages en forme de brique et nommez l'émotion qu'il représente.
- Dites aux enfants qu'ils vont construire un monstre qui leur rappelle un sentiment.
- Expliquez-leur que, bien sûr, on ne peut pas voir les sentiments.
  - Ce n'est pas possible de voir « content ».
  - On peut savoir comment se sentent les autres en regardant leur langage corporel et l'expression sur leur visage, ou en les écoutant parler.
- Demandez-leur : « Et si on pouvait ôter l'émotion d'une personne et montrer cette émotion à l'aide des briques LEGO® DUPLO® »
- Demandez aux enfants à quoi ressemblerait un monstre joyeux.
- Demandez-leur d'assembler un monstre qui montre une autre émotion que la colère avec un copain de construction.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.
- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.



## Leçon 7

## Maxime envahit l'espace de Jordan

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Annoncez aux enfants que vous allez leur raconter une histoire où Jordan et Maxime ont un problème.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 7.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Jordan et Maxime en ont assez du gymnase. Le terrain de jeu est couvert de glace depuis maintenant trois jours. Ils n'ont plus du tout envie de rester à l'intérieur. En plus, Maxime et Jordan perdent souvent du temps de jeu au gymnase. On dirait presque que le gymnase transforme Maxime en envahisseur d'espace personnel. Tout va toujours bien au début, mais les choses tournent rapidement mal et se terminent quand M<sup>me</sup> Muffin dit aux deux enfants de s'asseoir pour reprendre leur souffle.

Une fois, par exemple, les deux garçons jouaient au basketball quand Maxime a plaqué Jordan au sol pour prendre le ballon. Évidemment, Jordan n'allait pas laisser Maxime le prendre pour un sofa, alors il s'est mis à se débattre.

Il y a aussi la fois où ils jouaient aux superhéros. Jordan avait les deux mains tendues, comme s'il lançait du feu à Maxime avec son pouvoir extraordinaire. Au lieu de se protéger avec son super bouclier, Maxime a attrapé Jordan par les poignets, ce qui serait impossible à faire sans se faire brûler par son pouvoir extraordinaire. Puis, il a tiré Jordan dans tous les sens jusqu'à ce qu'il tombe sur les tapis par terre. Jordan était très fâché. Il aurait voulu que Maxime ne le prenne pas par les bras. Après tout, c'est la règle.

Mais même quand ils ne jouent pas, ça continue. Quand les élèves se mettent en rang pour retourner en classe, Maxime souffle son haleine chaude et puante dans l'oreille de Jordan. Maxime se tord de rire. Pas Jordan, et M<sup>me</sup> Muffin non plus. Encore pire : quand Jordan lui demande d'arrêter, Maxime lui fait un clin d'œil avec son éternel sourire naïf, sort la langue et approche son visage tout près de celui du garçon.

Expliquez aux enfants qu'un espace personnel, c'est l'espace autour de son corps. Dites-leur que certaines personnes ont besoin d'un plus grand espace personnel que d'autres. Expliquez-leur que Maxime envahissait l'espace personnel de Jordan et que Jordan se sentait mal à l'aise.

Pensez à poser des questions comme :

- Qu'est-ce qu'un envahisseur d'espace personnel?
- Nommez quelques exemples où Jordan sentait qu'on envahissait son espace.
- Pourquoi Jordan n'aimait-il pas qu'on envahisse son espace?

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants :

- commenceront à comprendre que les gens ont leur espace personnel;
- apprendront à respecter l'espace personnel des autres.

## Vocabulaire

espace personnel, envahir



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Construire

- Demandez aux enfants d'assembler deux personnages avec leur copain de construction qui serviront à jouer à un jeu durant la phase Considérer.

### Considérer

Dites à nouveau ce qu'est un espace personnel. Assurez-vous que les élèves comprennent qu'on peut envahir l'espace personnel de différentes personnes, de différentes façons et dans différentes situations.

- Annoncez aux enfants qu'ils joueront à tour de rôle avec leur copain de construction.
- Expliquez-leur qu'ils doivent d'abord placer les deux personnages côte à côte.
- Dites-leur que l'un des personnages représentera un des copains de construction, et l'autre, la personne dont il est question dans les scènes que vous leur lirez.
- Demandez ensuite à l'enfant de placer son modèle côte à côte avec l'autre personnage s'il se sent à l'aise de l'accepter dans son espace personnel, ou de l'éloigner s'il le sent envahir son espace.

Lisez les scènes suivantes aux enfants et accordez-leur du temps pour réagir :

- Ta maman veut te faire un câlin parce que tu as fait un mauvais rêve.
- Une personne que tu ne connais pas veut te prendre dans ses bras.
- Un ami ou une amie essaie de te faire un câlin sur le chemin de l'école.
- Un ou une camarade commence à se bagarrer avec toi.
- Un ou une camarade te dit qu'il ou elle veut t'épouser et te tenir par la main.
- Le docteur doit t'examiner la gorge.
- Tu dois t'asseoir près d'une personne étrangère dans l'autobus, dans l'avion ou dans le train.

### Continuer

Demandez aux enfants d'assembler M<sup>me</sup> Muffin avec leur copain de construction et de faire semblant d'apprendre aux élèves de la classe comment régler une situation où ils sentent qu'on envahit leur espace.

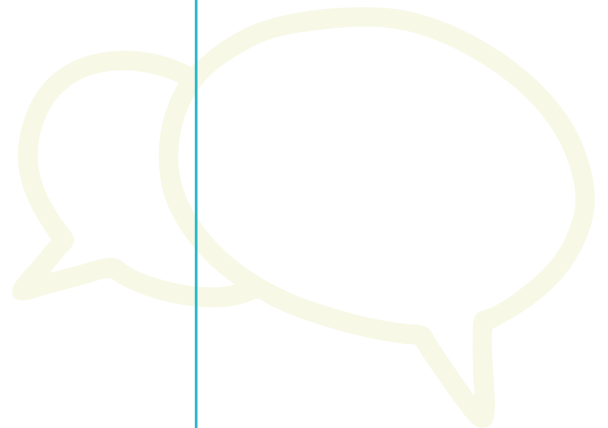
Pensez à poser des questions comme :

- Comment apprendrais-tu à tes élèves ce qu'est un espace personnel?
- Peux-tu raconter une fois où une personne a envahi ton espace personnel ou une situation dans laquelle tu as envahi l'espace de quelqu'un?

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.
- Les enfants peuvent comprendre que leurs gestes affectent les autres.



## Leçon 8

## Jessica se sent exclue

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jessica.
- Expliquez que, dans l'histoire, Jessica est blessée et se sent exclue.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 8.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

C'était un après-midi parfait pour jouer à l'extérieur. Les enfants de la classe de M<sup>me</sup> Muffin ont couru jusqu'au terrain de jeux. Certains ont choisi de faire du vélo, d'autres de jouer dans le carré de sable ou de se balancer. Jessica, Zoé et Lydia sont assises par terre près des balançoires en attendant que Jordan et Maxime, qui sont arrivés aux deux balançoires en premier, finissent leur tour. Les trois jeunes filles rient et cueillent des brins d'herbe et des fleurs lorsque Jessica aperçoit un « hélicoptère » (samare). Elle se penche pour le ramasser et le montrer à ses amies. À sa grande surprise, lorsqu'elle lève les yeux, Zoé et Lydia se balancent ensemble. Elles commencent tout juste à faire aller leurs jambes. Il n'y a pas de balançoire pour Jessica.

En voyant ça, Jessica ressent un étrange sentiment de peur. Zoé est SA meilleure amie. Elles sont inséparables. Pourquoi se balance-t-elle avec Lydia plutôt qu'avec elle? En regardant Lydia et Zoé sourire et se balancer d'avant en arrière ensemble, Jessica commence à se sentir en colère. Elle croise les bras contre sa poitrine et se met à bouder à l'écart des balançoires.

Zoé crie : « Hé Jessica, où vas-tu? »

Jessica se dit : « Je ne leur répondrai même pas. Ce ne sont plus mes amies! »

Pensez à poser des questions comme :

- Est-ce que Zoé et Lydia ont été méchantes avec Jessica?
- Quelles émotions ressent Jessica?
- Quelles briques de visage les montrent?
- Comment Jessica gère-t-elle ses émotions?
- Est-ce qu'elle résout son problème? Pourquoi ou pourquoi pas?

## Construire

- Demandez aux enfants de travailler avec un copain de construction pour assembler un modèle qui montre comment se sent Jessica dans l'histoire.

## Considérer

Demandez aux enfants de montrer leurs modèles aux autres. Pensez à poser des questions comme :

- Que dirais-tu à Jessica pour l'aider à résoudre son problème?
- Que dirais-tu à Lydia et Zoé?
- Que ferais-tu si deux ou trois de tes amis jouaient ensemble et qu'il n'y avait pas de place pour toi?
- Comment te sentirais-tu?
- Comment pourrais-tu résoudre le problème?

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants comprendront :

- comment gérer le sentiment d'exclusion;
- comment reconnaître la jalousie et la déception;
- comment réagir à la jalousie et à la déception de façon appropriée.

## Vocabulaire

Jalousie



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Continuer

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler deux modèles de plus.
- Demandez aux enfants de faire un jeu de rôles dans lequel l'un des personnages se sent exclu.
- Dites-leur de jouer de façon à ce que les personnages puissent résoudre le problème.

Expliquez qu'une façon de contourner la jalousie est d'apprendre à exprimer ses sentiments de façon saine.

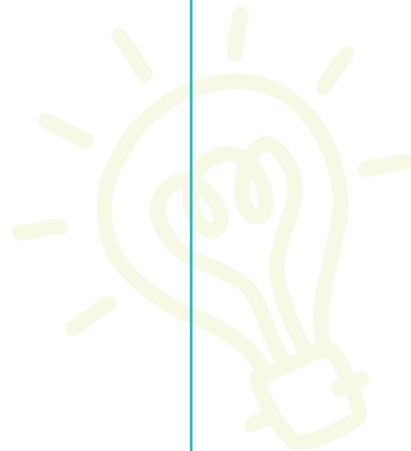
Pensez à poser des questions comme :

- Comment un enfant qui se sent jaloux peut-il résoudre le problème avec les autres au lieu de se fâcher et de leur dire qu'il n'est plus leur ami?
- Quels endroits de la garderie pourraient être modifiés pour pouvoir y inclure plus de personnes?
- Dans les endroits qu'on ne peut pas modifier, comment les amis peuvent-ils éviter la jalousie? (Par exemple, utiliser un sablier pour chronométrer leur tour.)

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.
- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.





## Leçon 9

## Jessica et Jordan apprennent qu'un accident, ça arrive

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet d'un un accident qui est arrivé à Jessica.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 9.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

C'est l'heure de se mettre en cercle. M<sup>me</sup> Muffin invite tous les enfants à la rejoindre sur le tapis. Jessica, **joyeuse**, vient tout de suite, excitée à l'idée que M<sup>me</sup> Muffin leur apprenne une nouvelle chanson ou leur lise une nouvelle histoire. Parfois, la classe s'exerce aussi avec le calendrier. Jordan, lui **pense que c'est un moment horrible**. Oui, il aime bien les chansons (même s'il ne chante jamais à voix haute) et il aime les livres, mais il n'aime pas être assis siiii longtemps. Pour passer le temps, il recherche parfois des agrafes ou des petites pièces dans le tapis, ou encore, il se laisse leentement glisser de la position assise « en indien » pour s'étendre sur la carpeete.

Aujourd'hui, tandis que M<sup>me</sup> Muffin en est environ au milieu de l'histoire, il se sent particulièrement fatigué. Il s'étale donc sur la carpeete. Un de ses pieds frappe le petit doigt de Jessica et la fait sursauter alors qu'elle était captivée par l'histoire de M<sup>me</sup> Muffin.

Jessica **lâche un cri de surprise et de douleur** : « OUILLE! M<sup>me</sup> Muffin, Jordan m'a cassé le doigt! »

Jessica se précipite de sa place sur le tapis et bouscule les autres enfants pour aller rejoindre son éducatrice. M<sup>me</sup> Muffin, **surprise** par l'agitation, laisse tomber le livre au sol. Les autres enfants **roulent les yeux** face à cette situation.

Dirigez les enfants pour cette activité de compréhension :

- Demandez aux enfants de faire équipe avec un copain de construction pour faire un jeu.
- Distribuez stratégiquement les visages en forme de brique, afin que chaque équipe de deux puisse avoir plusieurs occasions de trouver un visage qui montre l'émotion exprimée dans l'histoire.
- Dites : « Maintenant, je vais relire l'histoire. Écoute bien pour trouver les moments où tu peux utiliser tes visages en forme de brique pour indiquer comment se sent un personnage. Je ferai une pause quand j'arriverai à un de ces moments pour que tu puisses regarder attentivement tes visages en forme de brique. Si l'un des visages correspond au sentiment dans l'histoire, lève-le pour qu'on puisse le voir. »
- Rappelez aux enfants de retourner leurs briques pour voir les visages figurant sur les deux côtés.
- Lisez l'histoire de nouveau. Les mots en gras vous suggèrent où prendre des pauses.

**Conseil pour l'apprentissage** : Lisez l'histoire plus de deux fois pour en faciliter la compréhension.

Pensez à poser des questions comme :

- Est-ce que Jordan voulait faire mal à Jessica? Est-ce qu'il voulait donner un coup sur le doigt ou est-ce que c'était un accident?
- Comment sais-tu si quelqu'un fait un geste par exprès ou par accident?
- Si tu le sais, est-ce que ça peut changer ta réaction quand on te fait mal?
- Quelle est la répercussion de la réaction de Jessica sur Jordan?
- Comment la réaction de Jessica trouble-t-elle M<sup>me</sup> Muffin et le reste de sa classe pendant l'heure de l'histoire?

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants comprendront :

- que les accidents ne sont pas intentionnels;
- qu'ils doivent se calmer avant de réagir après un accident.

## Vocabulaire

surprise, agitation, joyeusement, horrible, fatigué



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler des modèles qui montrent comment se sentent Jessica et Jordan à la fin de l'histoire.

### Considérer

Demandez aux copain de construction de jouer l'histoire en montrant ce que Jordan aurait pu faire différemment pour éviter de faire mal à Jessica (par exemple, il aurait pu demander la permission de s'étendre à l'extérieur du cercle ou il aurait pu rester assis).  
Demandez aux enfants de rejouer l'histoire, mais cette fois en montrant que Jessica comprend que les accidents, ça arrive.

### Continuer

Demandez aux enfants de penser aux fois où on peut faire mal à quelqu'un ou le déranger par accident.

- Donnez ces exemples :
  - Se mettre en rang;
  - Trouver une place à table pour la collation;
  - Jouer au terrain de jeux;
  - Utiliser un jouet ou des outils durant les ateliers libres;
  - Être en voiture avec son frère ou sa sœur;
  - Se rassembler dans un coin de la classe pour mieux voir;
  - Prendre une photo de groupe;
  - Se déplacer dans une foule à une foire ou en magasinant.
- Dites aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction et de choisir une de ces situations où un accident peut arriver.
- Demandez-leur d'assembler deux personnages et quelques articles qu'ils pourraient utiliser pour jouer l'histoire au sujet de l'accident.

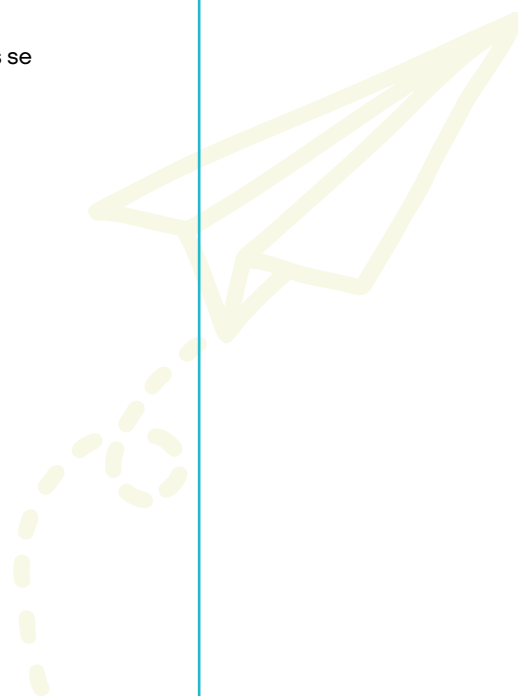
**Conseil pour l'activité :** Pour simplifier les choses, demandez aux partenaires de construction d'assembler M<sup>me</sup> Muffin.

- Demandez aux enfants de réfléchir sur la façon dont M<sup>me</sup> Muffin pourrait aider les personnages à résoudre leur problème. (Les réponses peuvent être : suggérer un temps de repos ou faire un câlin aux deux enfants et leur enseigner de demander de l'aide avant de se fâcher.)
- Demandez aux enfants de jouer la solution au problème dans leurs histoires.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre que leurs gestes affectent les autres.
- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.



## Leçon 10

## Jordan est déçu

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet de Jordan, qui est déçu.
- Expliquez que le sentiment de déception, c'est quand on espère quelque chose, mais que ça n'arrive pas.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

Durant toute la période de discussion, Jordan est resté assis tranquillement avec la main levée. Mais, M<sup>me</sup> Muffin ne l'a sûrement pas vu, car elle continue de nommer d'autres enfants. Jordan commence à se sentir nerveux et frustré. Et si elle ne le nommait pas avant que la période de discussion soit terminée? Il a une histoire géniale à raconter : sa visite au zoo pour voir les perroquets.

Soudainement, juste au moment où Jordan pense à la façon dont les perroquets ont volé droit vers lui pour boire le nectar de son verre, M<sup>me</sup> Muffin annonce qu'il ne reste du temps que pour partager une dernière histoire. Jordan se remet bien droit, lève sa main encore plus haut et se met à faire de petits sons en espérant que son éducatrice le nomme. M<sup>me</sup> Muffin sourit et le regarde. Voilà, c'est le moment qu'il attendait; c'est enfin son tour! Sauf que M<sup>me</sup> Muffin ne choisit pas Jordan. Elle choisit plutôt la jeune fille juste à côté de lui. Des larmes montent aux yeux de Jordan et sa bouche commence à se tordre vers le bas.

La fille à côté de Jordan, excitée, commence à raconter sa visite au zoo où elle a nourri des oiseaux appelés perroquets. Jordan se retourne pour la regarder. Au début, il est surpris, puis il se sent bouillir à l'intérieur.

« Hé! Cette fille a copié mon histoire sur le zoo. Elle a volé mon histoire! J'allais la raconter à M<sup>me</sup> Muffin et à toute la classe! » pense-t-il.

Jordan se met à dire que la visite au zoo est son histoire, mais une étrange expression apparaît sur le visage de M<sup>me</sup> Muffin. Elle place un doigt sur ses lèvres pour rappeler à Jordan de ne pas interrompre l'histoire de quelqu'un d'autre.

- Aidez les enfants à comprendre que ce scénario complexe inclut plusieurs émotions : la jalousie, l'anxiété et la déception.
- Expliquez-leur que Jordan a ressenti de la jalousie, car il voulait vraiment raconter son expérience au zoo et que quelqu'un d'autre l'a fait à sa place.

Pensez à poser des questions comme :

- T'es-tu déjà senti comme Jordan?
- Comment est-ce qu'il a montré ses sentiments?
- Comment est-ce que Jordan a réagi au problème?
- Est-ce que les gestes de Jordan ont permis de régler le problème?

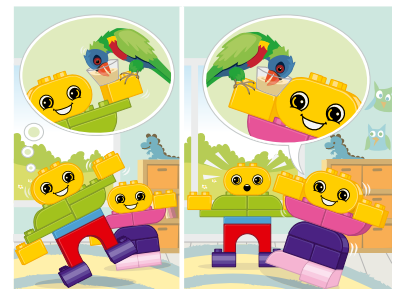
## Objectifs d'apprentissage

Les enfants comprendront :

- comment reconnaître la jalousie et la déception;
- comment réagir à la jalousie et à la déception de façon appropriée.

## Vocabulaire

déception, frustration



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler le personnage de Jordan.

### Considérer

Demandez aux enfants de montrer leurs modèles aux autres. Dites aux copains de construction de jouer la scène de la période de discussion de la classe de Jordan. Demandez-leur de jouer une façon dont Jordan aurait pu contrôler son sentiment de jalousie autrement qu'en se fâchant et en interrompant l'histoire.

Pensez à poser des questions comme :

- Comment te sentirais-tu si, juste avant ton tour, je te disais que nous n'avons plus de temps pour partager des histoires?
- Comment pourrais-tu partager ou évacuer tes émotions sans faire plus de problèmes ni blesser les autres? (Les solutions peuvent inclure prendre de grandes respirations, en parler avec un éducateur ou un ami plus tard, pleurer, faire un livre ou un dessin à ce sujet, prévoir en parler plus tard avec maman, papa ou un grand-parent.)

### Continuer

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler un enfant.
- Demandez-leur d'imaginer que les parents de l'enfant lui ont dit qu'ils iraient à un endroit qu'il aime beaucoup, et puis, que pour une certaine raison, ils ne peuvent pas y aller.
- Demandez-leur de parler de la déception à l'enfant.

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.
- Les enfants peuvent exprimer leurs émotions de façon appropriée.



## Leçon 11

# Zoé est gênée

Pour jusqu'à 8 enfants

### Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter la fois où Zoé s'est sentie très gênée.
- Expliquez que le sentiment de gêne survient lorsque vous croyez que les autres pensent que vous avez fait des sottises.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 11.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

C'était le jour le plus gênant de toute sa vie. Zoé ne pouvait s'empêcher de penser aux autres enfants qui riaient. Ce n'était pas drôle. Pas drôle du tout. Pire encore, maintenant elle devait porter un ensemble tout droit sorti du sac de vêtements d'urgence de M<sup>me</sup> Muffin.

Tout le monde sait ce que ça veut dire quand on change ses vêtements. Ça veut dire qu'on s'est échappé dans ses culottes. C'est arrivé à quelques enfants quand Zoé était à la garderie. Les éducateurs rappelaient toujours que ce sont des choses qui arrivent quand les enfants sont petits. Mais cela n'avait pas d'importance. Ça n'aidait pas Zoé à se sentir mieux parce qu'elle n'avait pas vraiment mouillé son pantalon. Mais elle devait quand même porter des vêtements d'urgence.

Voici ce qui s'est passé. Zoé et ses amis jouaient à la table remplie de sable et d'eau. Il y avait toutes sortes de jouets : des baleines, des requins, des coquillages et des petites pelles. Zoé, Jordan, Jessica et Maxime trouvaient particulièrement amusant de presser la baleine et de faire jaillir l'eau du trou sur son dos. Puis, pour faire rire tout le monde, Maxime prit la baleine, la plaça haut dans les airs et la serra très fort. Un jet d'eau surgit et arrosa la table d'éveil des sens et tout le devant des vêtements de Zoé. Oh, c'était tellement inconfortable!

M<sup>me</sup> Muffin n'était pas contente parce que Maxime n'avait pas suivi la consigne de laisser l'eau dans la table, et qu'aucun d'entre eux n'avait mis son couvre-tout. Pire encore, alors que l'eau froide coulait sur ses vêtements, Zoé laissa échapper un petit cri qui fit rire Jessica, Jordan et Maxime encore plus fort. Ils ne remarquèrent même pas que Zoé ne souriait plus.

- Parlez avec les enfants du fait que Zoé ne riait plus quand elle a été arrosée, mais que les autres enfants riaient.
- Expliquez-leur que, pour certaines personnes, il est difficile de parler d'une situation gênante juste après qu'elle se soit produite. Elles peuvent avoir besoin d'un peu de temps pour réfléchir à la situation.

Pensez à poser des questions comme :

- Selon toi, pourquoi les enfants réagissent-ils différemment?
- Pourquoi Zoé était-elle gênée de devoir changer de vêtements?
- Si tu étais l'ami de Zoé, que pourrais-tu faire pour l'aider à ne plus être gênée?

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler un personnage qui se sent gêné, comme Zoé dans l'histoire.

### Considérer

Dites aux enfants de donner un nom et une voix à leur personnage. Demandez-leur d'utiliser leur personnage comme une marionnette et de raconter (en parlant à la première personne) ce qui s'est passé pour qu'il soit gêné.

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants :

- commenceront à reconnaître le sentiment de gêne;
- commenceront à apprendre comment réagir au sentiment de gêne.

## Vocabulaire

gêne, fierté



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Continuer

- Demandez aux enfants de penser à une fois où ils se sont sentis fiers.
- Expliquez que, lorsqu'on se sent gênée, on ne veut pas se faire remarquer. Par contre, quand on fait quelque chose de bien, on se sent vraiment fier de nous. Parfois, on fait quelque chose d'extraordinaire ou de très spécial et les autres sont fiers de nous aussi.
- Demandez aux enfants de construire un trophée pour un ami ou une amie et de lui dire pourquoi il est fier de lui ou d'elle.

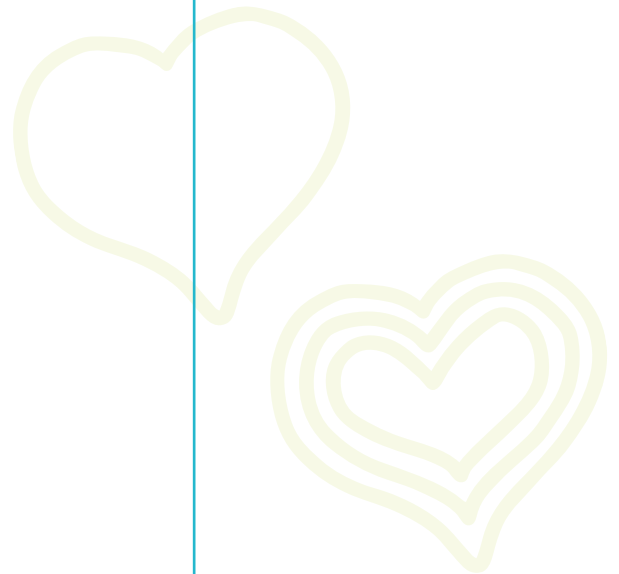
### Pensez à poser des questions comme :

- Te souviens-tu d'une fois où une personne comme tes parents, tes grands-parents, un éducateur ou un entraîneur a été fier de toi?
- As-tu déjà été fier de quelqu'un qui a fait quelque chose de bien?

### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

- Les enfants peuvent comprendre les sentiments des autres.
- Les enfants peuvent exprimer leurs émotions de façon appropriée.



## Leçon 12

## Jessica et Jordan doivent s'entendre

Pour jusqu'à 8 enfants

## Connecter

- Dites aux enfants que vous allez leur raconter une histoire au sujet d'une dispute entre Jessica et Jordan.
- Montrez aux enfants l'illustration de la leçon 12.
- Lisez l'histoire suivante à voix haute :

L'histoire se passe dans le coin théâtre de la classe de M<sup>me</sup> Muffin. Jordan et Jessica sont tellement excités que ce soit la fin du rassemblement en cercle. Cela veut dire que c'est à leur tour de jouer dans le coin théâtre. M<sup>me</sup> Muffin a enlevé les accessoires de cuisine et les a remplacés par de magnifiques robes, des ailes de fée, un bouclier et une armure de chevalier. Jessica remarque tout de suite qu'à côté du confortable fauteuil inclinable se trouvent quelques merveilleux livres animés qu'ils ont étudiés et que, en arrière, dans le coin, se trouve un gros dragon en peluche!

Quand leur éducatrice nomme leurs noms pour les inviter à aller jouer, ils se précipitent tous deux vers les costumes. Jessica attrape le casque de chevalier juste un peu avant Jordan et tente de le mettre sur sa tête, mais Jordan le lui arrache des mains. « Hé, Jordan, je l'avais », crie-t-elle.

« Non, j'allais jouer avec! » Jordan ricane en mettant le casque sur sa tête, et il abaisse la visière.

« Bon, je vais aller ailleurs alors », dit Jessica en se retournant vers la chaise bleue où elle s'assit, un livre sur les genoux.

Rapidement, elle est totalement captivée par les belles pages quand quelque chose lui arrache le livre des mains.

Surprise et ennuyée, Jessica lève la tête. Jordan fait tourner le dragon en peluche en le tenant par la tête, avec sa longue queue pleine de pics battant autour de lui. Jessica est à bout de patience! Elle se dirige vers Jordan et prend le dragon de ses mains. « Maintenant, c'est à moi », grogne-t-elle en rapportant le dragon avec elle vers la chaise.

« Non Jessica, je combattais ce dragon! Donne-le-moi! » dit Jordan.

« Pas question. Tu m'as frappé avec. Il est à moi maintenant. Je vais lui lire un livre », déclare Jessica.

Jordan se sent vaincu, mais se souvient que M<sup>me</sup> Muffin lui a appris qu'en demandant gentiment, on obtient habituellement ce que l'on demande. Le plus calmement possible, il demande : « Est-ce que je peux ravoir le dragon? »

Jessica lève les yeux de son livre, serre le dragon par le cou et dit : « Jamais. »

## Objectifs d'apprentissage

Les enfants commenceront à apprendre :

- à résoudre leurs conflits;
- à comprendre comment leurs gestes ont des conséquences sur les autres.

## Vocabulaire

jouet convoité



Voir l'image plus grande dans l'annexe.

### Construire

- Demandez aux enfants de faire équipe avec leur copain de construction pour assembler les personnages de Jessica et de Jordan dans l'histoire.
- Demandez-leur aussi de construire les accessoires de l'histoire (par exemple : casque, fauteuil, dragon).

### Considérer

Demandez aux copains de construction d'utiliser les personnages de Jordan et de Jessica pour jouer l'histoire. Discutez des raisons pour lesquelles Jessica et Jordan se disputent. Parlez des erreurs faites par les deux personnages pendant qu'ils jouent dans le coin théâtre. Demandez aux équipiers de faire un spectacle de marionnettes dans lequel Jessica et Jordan aiment jouer ensemble.

Pensez à poser des questions comme :

- Penses-tu que les erreurs ont été faites par exprès ou par accident?
- Quelle bonne idée a eu Jordan pour reprendre le dragon en peluche?
- Qu'est ce que Jordan aurait pu faire au lieu d'enlever le casque des mains de Jessica?
- Qu'est-ce que Jordan aurait pu faire pour éviter d'accrocher le livre avec le dragon?

### Continuer

- Dites aux enfants de faire équipe avec un copain de construction pour assembler un jouet très convoité ou quelque chose pour lequel les enfants ont tendance à se disputer. Il peut s'agir d'un élément du coin théâtre dans l'histoire, de quelque chose d'autre dans la garderie ou d'un objet à la maison.
- Demandez aux enfants de montrer leurs modèles aux autres.
- Invitez-les à réfléchir aux raisons pour lesquelles les enfants ont tendance à se disputer pour ces choses en particulier.

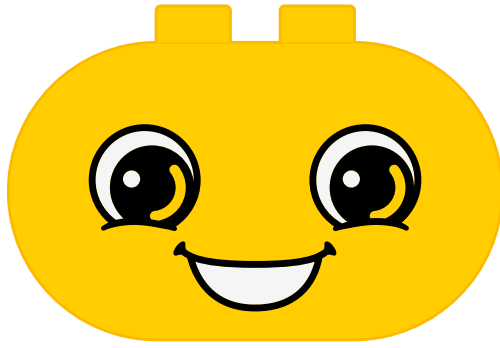
### Avez-vous remarqué?

Le fait d'observer ces compétences peut vous aider à évaluer si les enfants se développent au niveau social et émotionnel.

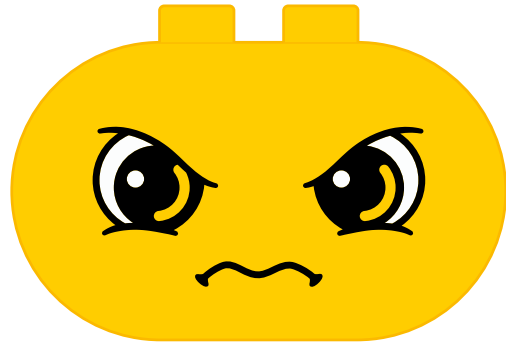
- Les enfants peuvent résoudre des conflits de façon constructive.
- Les enfants comprennent que leurs gestes ont des conséquences sur les autres.



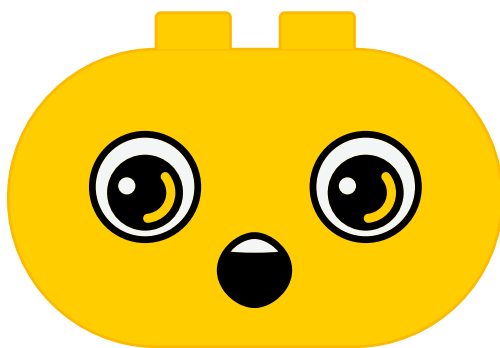




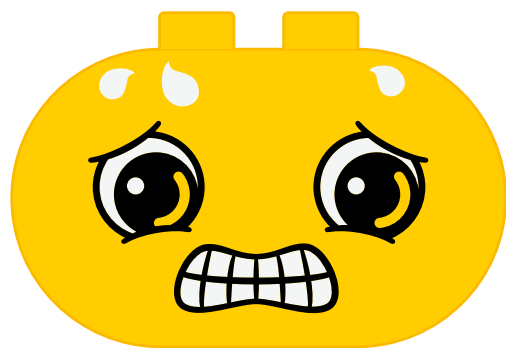
Joyeux



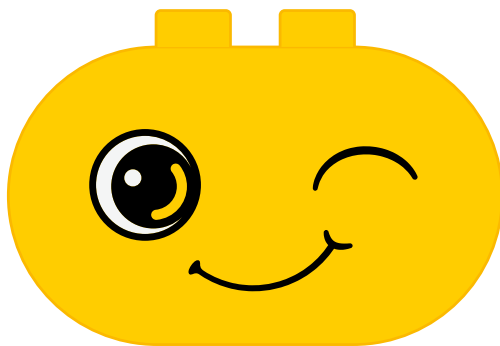
Fâché



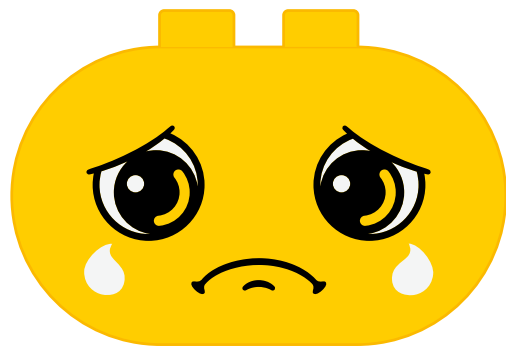
Surpris



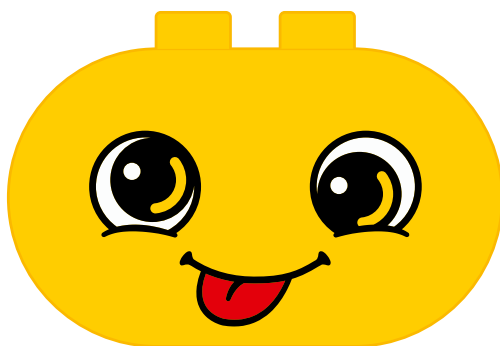
Effrayé



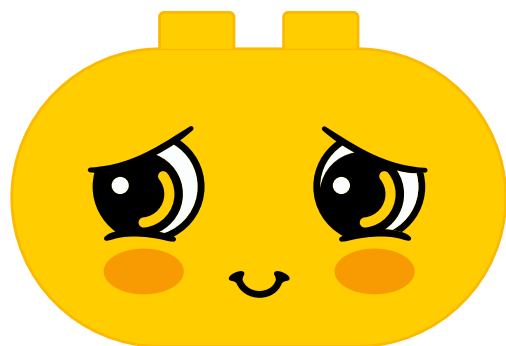
Confiant



Triste



Rigolo



Gêné



M<sup>me</sup> Muffin



Jordan



Jessica

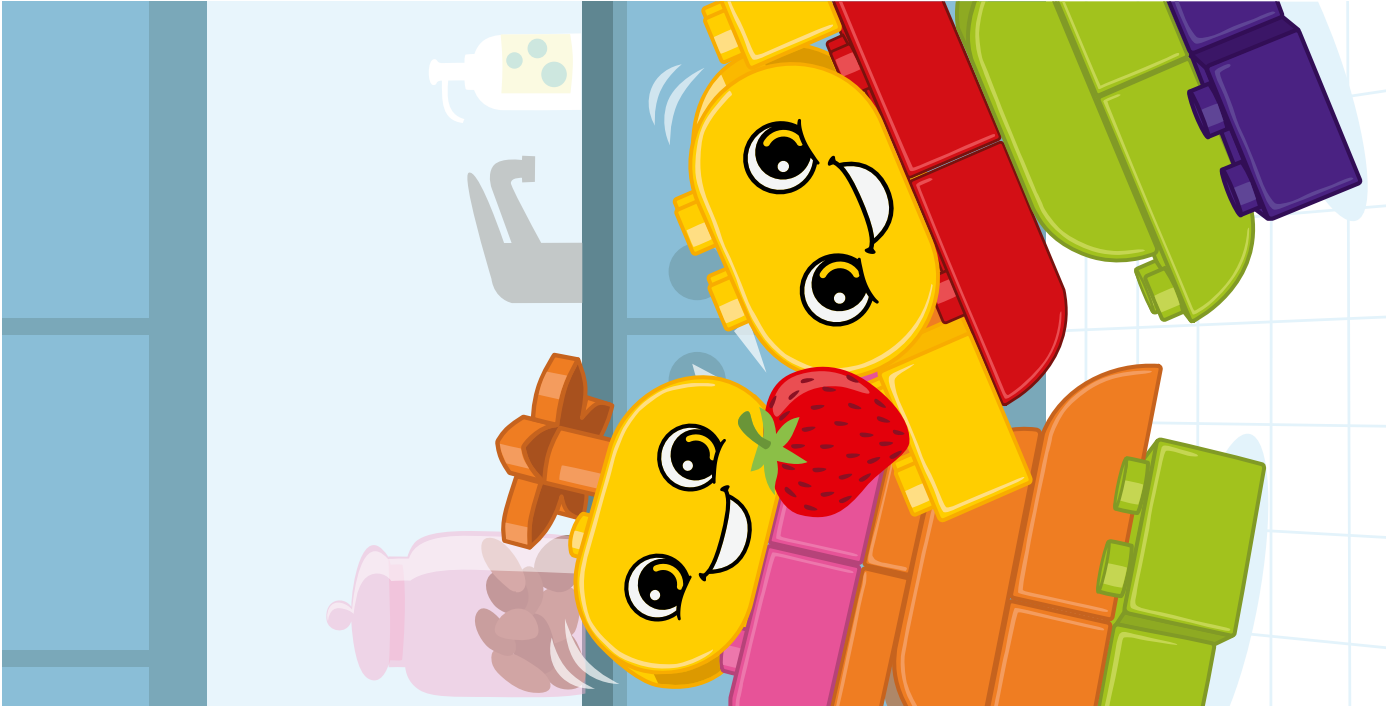


**Maxime**

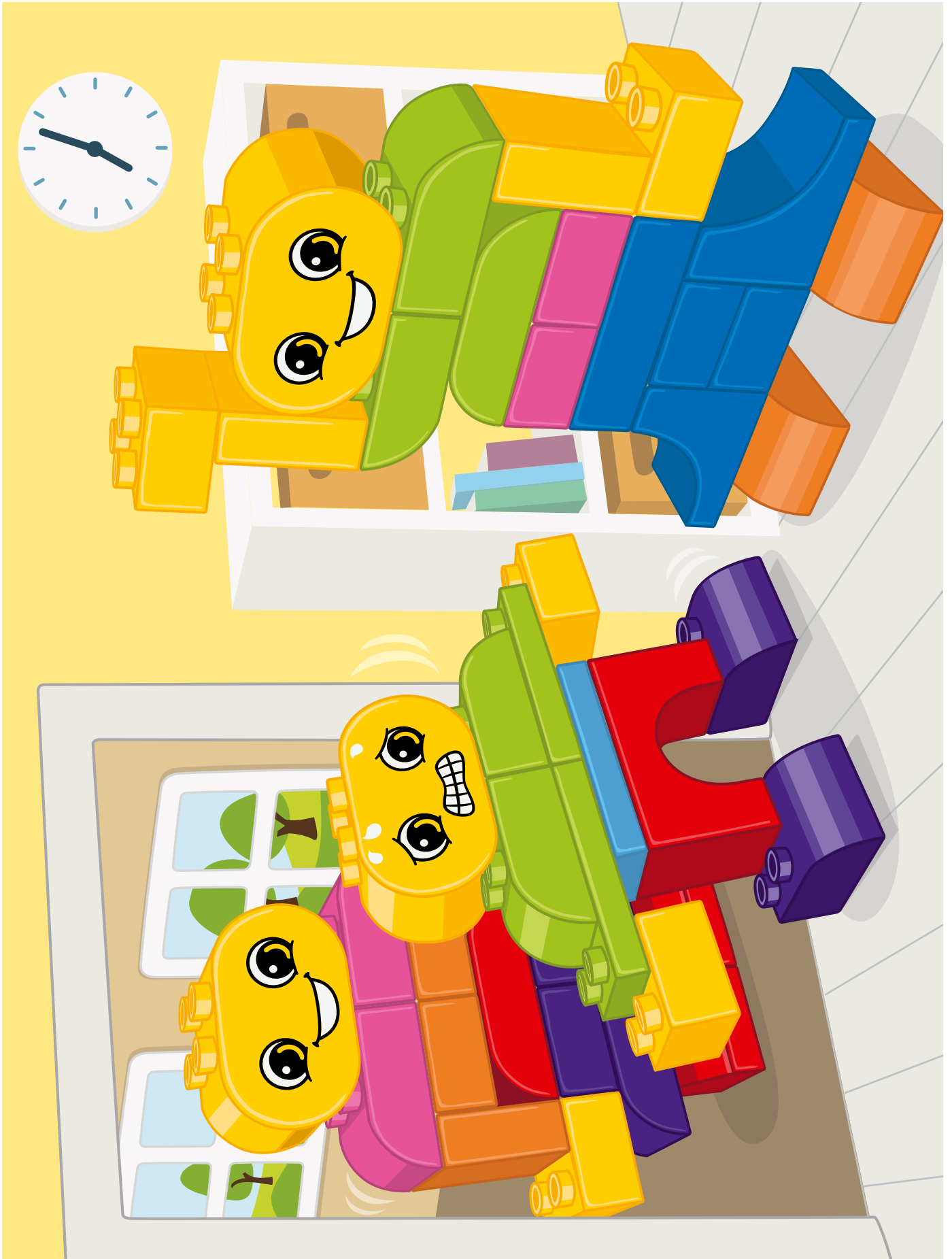


Zoé



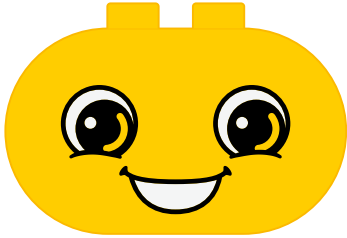
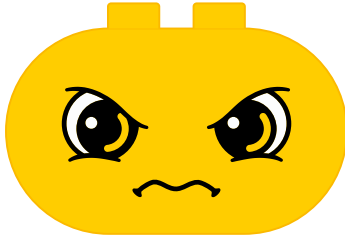




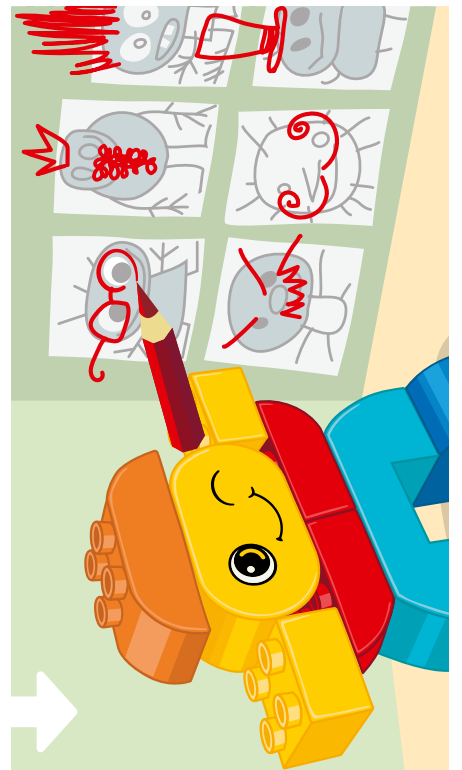
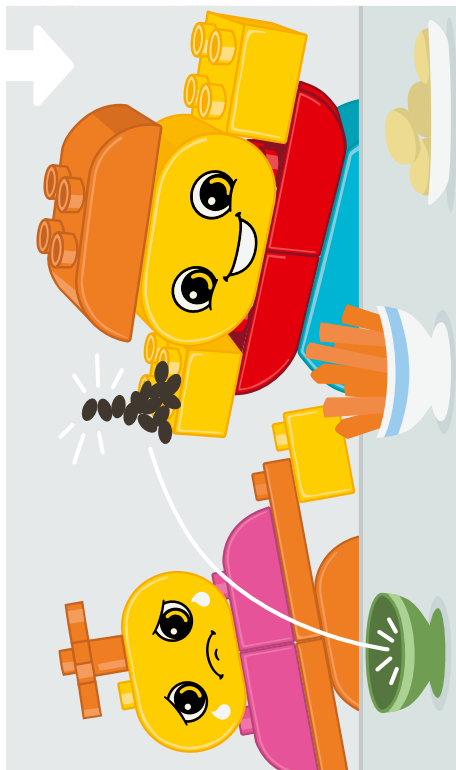


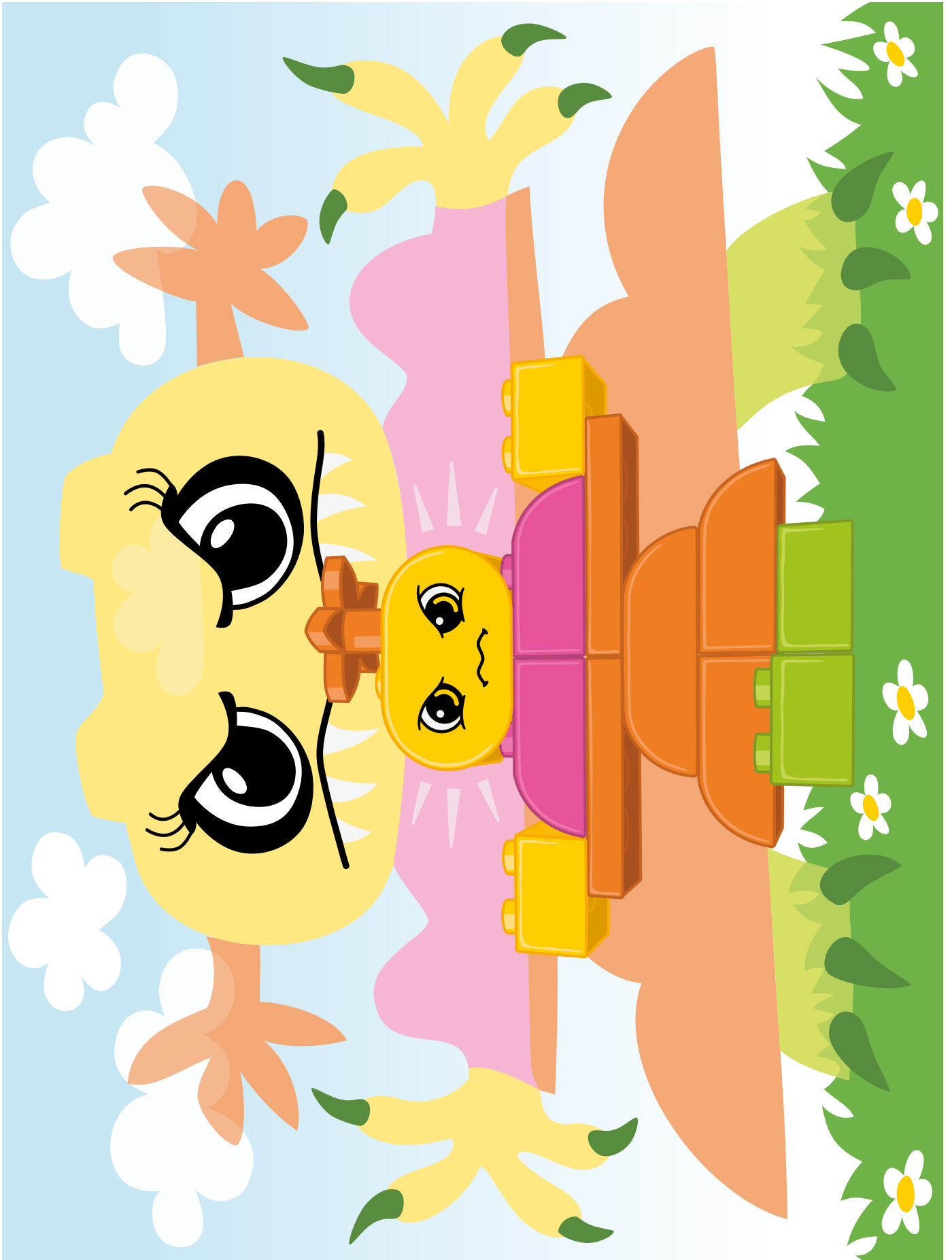


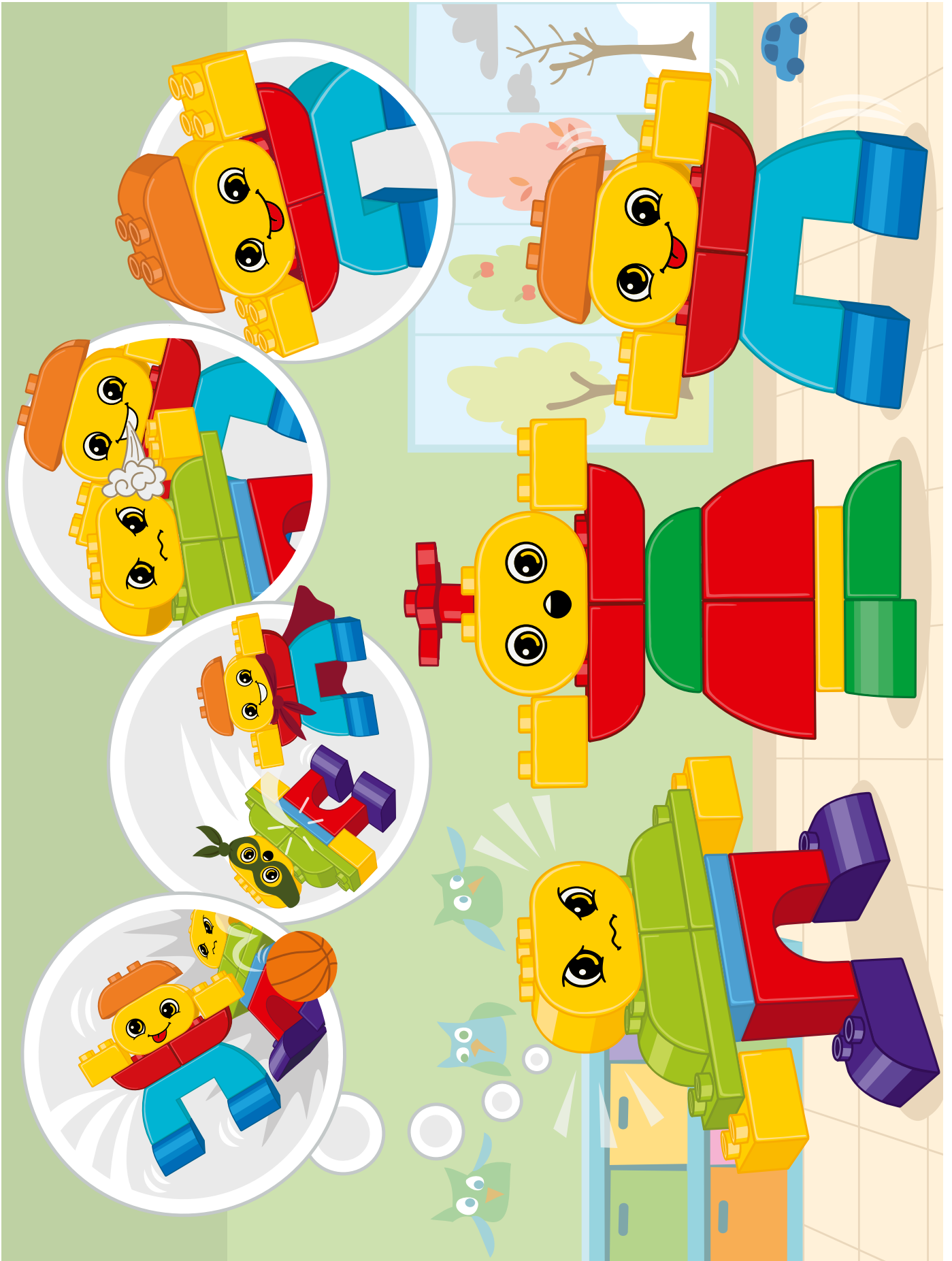
# Est-ce que tu aimes ou pas \_\_\_\_\_ ?

Noms		





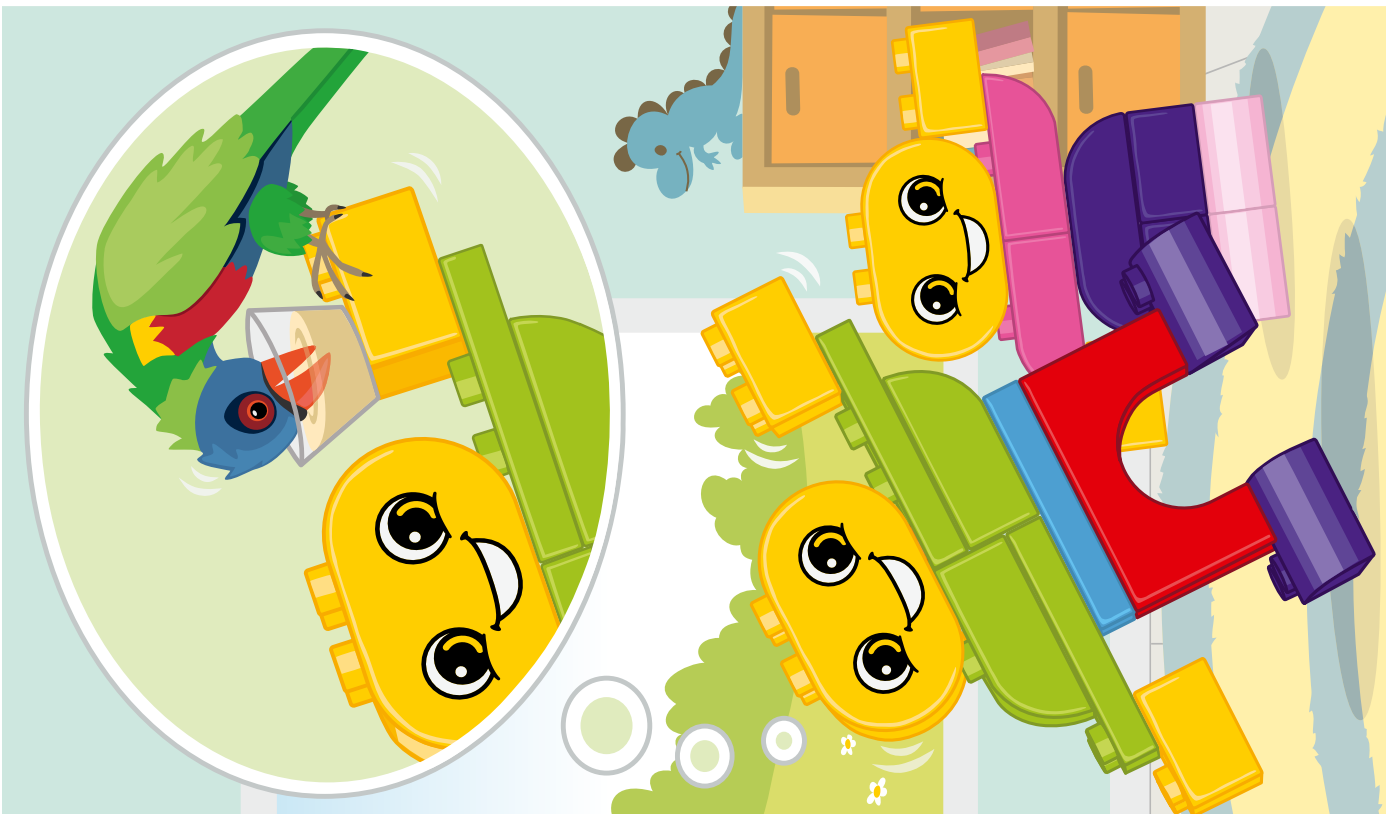
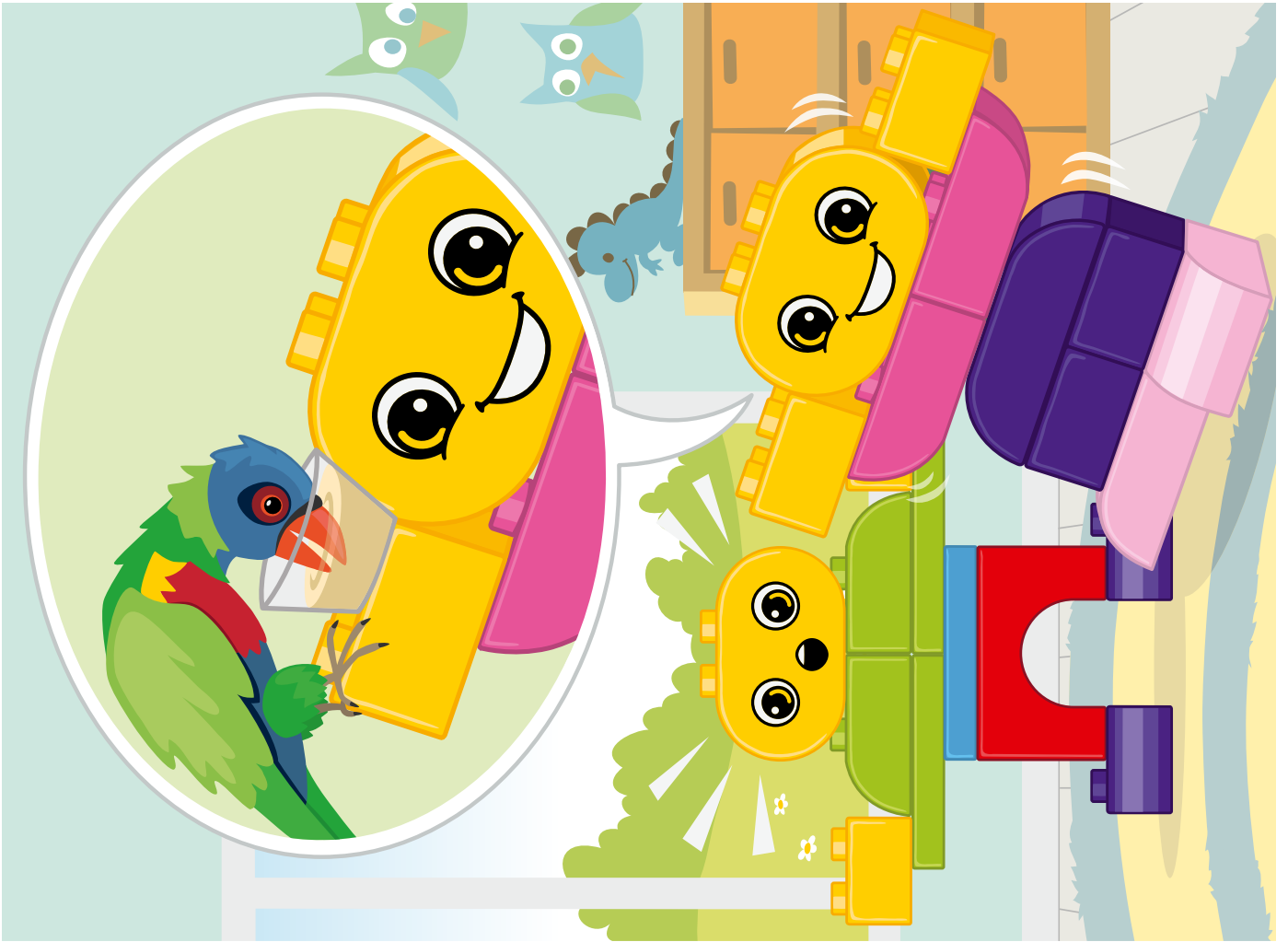


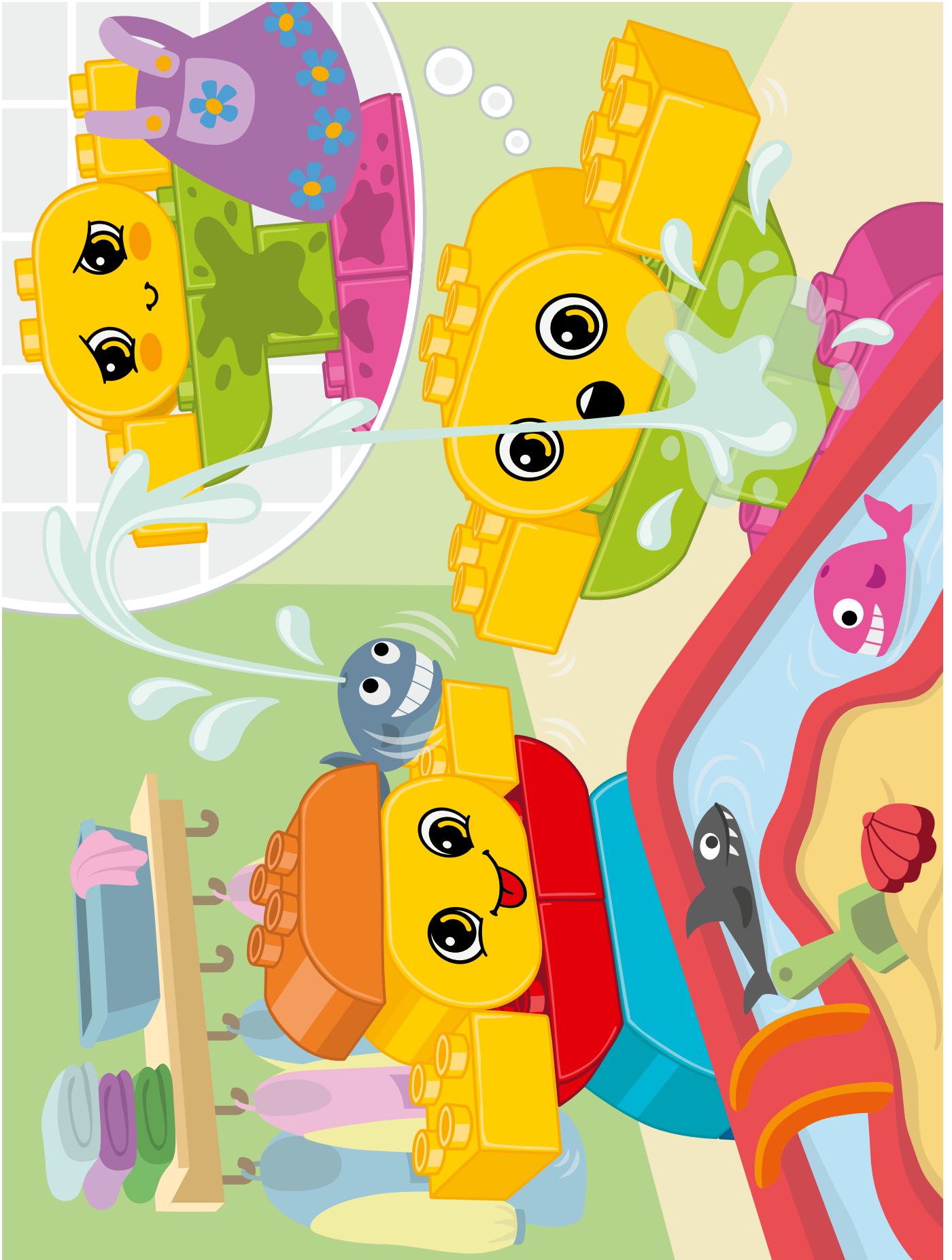












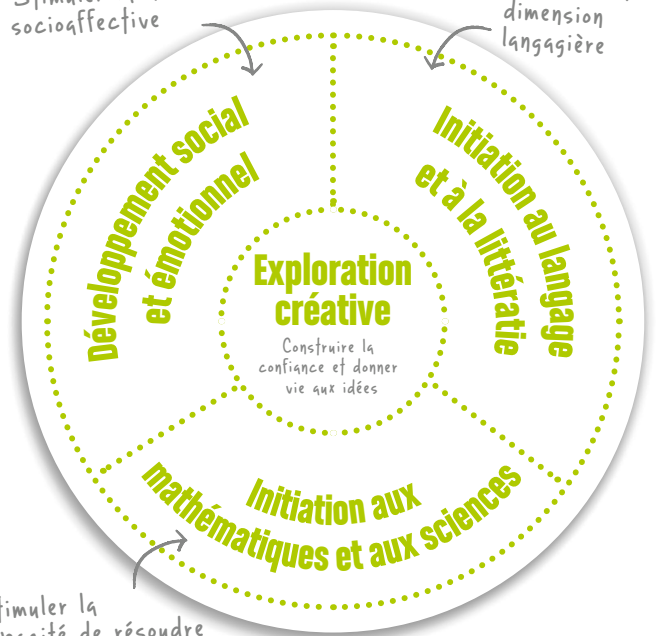


# Aidez les enfants d'âge préscolaire à développer d'importantes compétences



Stimuler la dimension socioaffective

Stimuler la dimension langagière



Stimuler la capacité de résoudre des problèmes

Les produits LEGO® Education préscolaire stimulent la curiosité naturelle des enfants et les incitent à découvrir ensemble et à apprendre par le jeu.

Notre gamme de produits préscolaires soutiendront le développement des enfants d'âge préscolaire en :

- leur donnant les compétences sociales pour collaborer et communiquer avec le monde qui les entoure;
- leur permettant de découvrir leurs propres capacités et d'acquérir des compétences essentielles;
- leur permettant de développer des compétences essentielles pour l'entrée à l'école portant sur les quatre principaux domaines d'apprentissage de la petite enfance : exploration créative, développement social et émotionnel, initiation aux mathématiques et aux sciences et initiation au langage et à la littérature

## En savoir plus

[LEGOeducation.com](http://LEGOeducation.com)

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/ont des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2017 The LEGO Group. 2017.01.01



education