



## Stadt- kulturbeauftragte

Wir stellen vor: **Kati Ballares**. Sie lebt in Scottsdale, Arizona, und arbeitet als Programmleitung für öffentliche Kunst – eine andere Bezeichnung für Kulturbeauftragte für Kunst in der Stadt. Bei ihrer Tätigkeit geht es darum, Kunst zu einer sinnvollen, alltäglichen Erfahrung für die Gesellschaft zu machen, etwa in Parks, auf Plätzen oder in städtischen Gebäuden. In der Schule mochte Kati besonders den Kunstunterricht, weil sie dort kreativ sein konnte. Jetzt hilft sie Kunstschaffenden, ihre Werke zu präsentieren und sorgt dafür, dass diese auch bei schlechten Wetterbedingungen immer gut aussehen.

**Katis Superkraft: Leuten gute Laune bringen!**



## Erfahre mehr über den Beruf „Kulturbeauftragte für Kunst im öffentlichen Raum“

### Was Kulturbeauftragte jeden Tag machen:

- Kunstinstallationen wie Wandbilder, Skulpturen und interaktive Bildschirme planen und organisieren
- mit Kunstschaffenden, Stadträten und der Gemeinde zusammenarbeiten, um Kunst im öffentlichen Raum zu verwirklichen
- Budgets, Zeitpläne und Genehmigungen verwalten, um Kunst zu fördern und auszustellen
- Workshops und Treffen organisieren, um die Gesellschaft in den Kunstprozess einzubeziehen

### Was machen Kulturbeauftragte für Kunst, um öffentliche Räume neu zu gestalten:

- kulturelle Identität und Kreativität in den öffentlichen Raum bringen
- dafür sorgen, dass Kunst im öffentlichen Raum das Gefühl vermittelt, dass sie für alle da ist
- Kunst als Gesprächsmittel nutzen und Menschen zu helfen, ein Gemeinschaftsgefühl zu entwickeln und in Kontakt zu kommen

### Welche MINT+ Kenntnisse brauchen Koordinator\*innen für Kunst im öffentlichen Raum?

Mathematik	Informatik	Naturwissenschaft	Kunst	Technik
Verstehen, welche Materialien und Umweltfaktoren dazu beitragen, dass Kunst länger hält	digitale Tools nutzen, um Projekte zu planen und mit der Öffentlichkeit zu kommunizieren	Sicherstellen, dass große Kunstinstallationen sicher und ordnungsgemäß installiert sind	spannende Kunstprojekte fördern und organisieren, an denen alle Spaß haben	Budgets verwalten, die Größe von Kunstwerken bestimmen und festlegen, wo die Kunst installiert wird