

搭建我的“情绪”套装 教师指南



乐高®教育
幼儿教育解决方案

学习方式丰富多样



45018

LEGOeducation.cn



education

目录

教师指南简介	3
学习表格	5
入门活动 一 - 了解面部表情积木	6
入门活动 二 - 认识人物角色	8
课程	
第一课 - 真真倒霉的一天	10
<small>应对悲伤</small>	
第二课 - 乔乔感到焦虑	11
<small>应对焦虑</small>	
第三课 - 萌萌表明立场	13
<small>应对分歧</small>	
第四课 - 乔乔尝试新事物	15
<small>学会坚持</small>	
第五课 - 跳跳惹是生非	17
<small>了解你的行为对其他人有何影响</small>	
第六课 - 真真的怒火小怪兽	19
<small>应对愤怒</small>	
第七课 - 跳跳侵犯乔乔的私人空间	21
<small>了解私人空间</small>	
第八课 - 真真感觉被排斥	23
<small>应对妒忌</small>	
第九课 - 真真和乔乔领会事故的含义	25
<small>理解事故是意外发生的事件</small>	
第十课 - 乔乔感到失望	27
<small>应对失望</small>	
第十一课 - 萌萌感到尴尬	29
<small>应对尴尬</small>	
第十二课 - 真真和乔乔需要解决问题	31
<small>解决冲突</small>	
附录	33

搭建我的“情绪” 套装 教师指南简介

这本指南是写给谁的？

搭建我的“情绪”套装教师指南专为幼儿园教师制作，意在指导教师培养孩子们的社会技能，例如认识与理解情绪、表达个人偏好、通过有建设性的方式解决冲突等等。

这本指南是干什么用的？

搭建我的“情绪”套装教师指南旨在提供生动有趣的教学方案，引领孩子们探索各种情绪并培养同理心。课程中包含故事和彩色插图，主要展现人物角色在幼儿园里遭遇的各种难题，可引起孩子们的共鸣。例如，乔乔想要学走平衡木，可他总是摔下来。他会坚持下去吗？

搭建我的“情绪”套装教师指南可协助教师以简单有趣的方式讨论重要的社交主题和情绪主题。每堂课设置一个典型的幼儿园场景，让孩子们可以身临其境地了解自己以及他人的感受与偏好。

每堂课上，您将引导孩子们识别情绪，但不要给情绪贴上“好”或“坏”的标签。这样一来，孩子们将逐渐理解情绪就是对不同的外部刺激作出的反应，并且学会恰当地应对自己的情绪。此外，孩子们还能渐渐明白情绪的多样性。随后，带领孩子们学习新词汇，提升他们描述和表达感受的能力。对学习第二语言的孩子来说，在他们能够理解的语境中练习新词汇将大有裨益。可视化的线索和故事会促使孩子们联想词语的含义。

教师将在课上提出一些策略性问题，引导孩子们亲身实践社会与情绪方面的技能。乐高®得宝™积木拼砌活动有助于提高孩子们的创造力、协作能力以及解决问题的能力。

搭建我的“情绪”套装课程可以根据您及全班学生的需求量身打造。每个搭建我的“情绪”套装可供最多八名儿童同时使用。课程建议孩子们两人一组，结成“搭积木伙伴”。全班学生可以围坐成一圈或分成小组，听教师讲述每堂课中的故事。他们可以在教室周边的活动中心或场所集中开展活动，或者分小组开展活动。课程主题的简介参见目录。完成入门活动之后，教师可以按照任意顺序教授课程。

此外，打造契合课堂氛围和实地环境的个性化场景与内容，也能让学生对故事产生共鸣。例如，对故事稍作调整，将“集体活动时间”改为“早晨见面”，或者将秋千场景改为其他与班上学生的幼儿园经历有关的玩耍场景。

基于孩子们现有的知识、词汇和经历，他们的学习成果会有差异。孩子们的语言响应、模型搭建和角色扮演方式也各不相同。教师可调整问题并将故事内容与孩子们联系起来，从而增强学习效果。孩子们可能更喜欢拼砌自己或熟人的形象，而不是故事人物的模型。这样的调整可以改进学习体验，更能引起共鸣。



搭建我的“情绪”套装教师指南课程 可让孩子们：

- 认识与理解情绪
- 增强自我效能感
- 角色扮演
- 培养同理心
- 解决问题

课程简介

- 搭建我的“情绪”套装教师指南分为 12 堂课
- 课程活动需要使用乐高® 教育搭建我的“情绪”套装 (45018)
- 搭建我的“情绪”套装课程采用 4C 教学法。

课程结构

每堂课都经过专门设计，可提供自然的学习流程，我们称之为乐高教育 4C 方法，其宗旨是带给孩子们成功的学习体验。每堂课的前两个阶段——联系与建构阶段可以在长度为 20 分钟的一节课内完成。为确保幼儿积极参与学习，反思和拓展阶段可以在稍后的课上进行。

联系

在联系阶段，通过简短的故事和讨论，激发孩子们的好奇心，激活他们头脑中已有的知识，让他们为接受新的学习体验做好准备。

建构

在这一阶段，孩子们将参与亲手拼砌的活动。他们一边动手拼砌有关人物、地点、事物和想法的模型，一边在脑海中整理和存储这些结构中涉及的新信息。

反思

在反思阶段，孩子们有机会对完成的作品进行反思，并分享他们在建构阶段的感悟。每堂课都要鼓励孩子们用自己的模型进行角色扮演和解决冲突。

拓展

在这一阶段，我们要基于孩子们先前学习的概念，提出全新的挑战。孩子们可以在这些拓展活动中应用自己刚刚学到的知识。

您注意到了吗？

搭建我的“情绪”课程遵照由中国教育部发布的《3-6 岁儿童学习与发展指南》中有关情绪和社会交往的条目。请在学习表格中查看相关条目的概述。您可以根据每堂课结尾列出的学习目标，判断每个孩子的社交和情绪管理技能是否已经得到锻炼。这些要点针对的是每堂课中练习或介绍的特定技能或信息。



LEGO 教育		学习表格											
搭建我的“情绪”学习表格		学习目标											
学习目标	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. 识别基本情绪													
2. 识别复杂情绪													
3. 识别面部表情													
4. 识别身体语言													
5. 识别情绪词汇													
6. 识别情绪原因													
7. 识别情绪影响													
8. 识别情绪表达													
9. 识别情绪管理													
10. 识别情绪调节													
11. 识别情绪应对													
12. 识别情绪支持													

搭建我的“情绪” 学习表格	学习目标									
	经常保持愉快的情绪，能够及时调节消极情绪。	表达情绪的方式恰当适度。	愿意向亲近的人表达自己的情绪和感受。	能以适当有效的方式参与他人游戏或邀请他人参与游戏。	能与他人分享与合作。	能以恰当的方式解决同伴间的冲突。	能够理解他人与自己不同的想法与感受，倾听他人意见。	能坚持自己的想法，在活动中积极出主意、想办法。	积极自信，乐于接受挑战。	能关注他人的情绪，有较强的共情能力。
入门活动一了解面部表情积木										●
入门活动二认识人物角色										●
第一课 真真倒霉的一天	●				●					
第二课 乔乔感到焦虑			●							●
第三课 萌萌表明立场							●	●		
第四课 乔乔尝试新事物									●	●
第五课 跳跳惹是生非				●		●				
第六课 真真的怒火小怪兽		●				●				●
第七课 跳跳侵犯乔乔的私人空间							●			●
第八课 真真感觉被排斥		●				●				●
第九课 真真和乔乔领会事故的含义		●				●				●
第十课 乔乔感到失望		●				●				
第十一课 萌萌感到尴尬	●	●								●
第十二课 真真和乔乔需要解决问题		●			●	●				●

入门活动一

了解面部表情积木

最多可供 8 名儿童使用

联系

拿出八块面部表情积木。

告诉孩子们，大家将使用一些乐高®得宝™积木玩一场有关情绪的游戏。要求孩子们说出一些情绪名称。

每次举起一块积木，鼓励孩子们留心每块积木上的面部表情。

指出积木上眼睛和嘴巴的形状。

让孩子们讲述自己一次愉快的经历。要求他们展现开心的面部表情。

说明我们会使用不同的词语来描述情绪，这些词语可能含义相似，但仍有细微差别。

- 生气、暴躁和恼火均可用来描述侧栏中被圈出的积木表情。
讨论生气、暴躁和恼火有何不同之处和相同之处。给孩子们举一些其他例子，例如开心、快活和愉快。

- 与孩子们一起玩游戏。要求一个孩子悄悄地选出一块面部表情积木，别让其他人看到。
- 让这个孩子做出跟积木一样的面部表情。
- 请其余的孩子猜一猜这是什么情绪。
- 继续玩这个游戏，直到孩子们能够快速识别不同的面部表情为止。他们可以对同一块积木给出多种答案，能讲出相应的道理即可。

可提出以下问题：

- 你们在这张脸上看出什么情绪？
- 你们如何判断这张脸是开心/悲伤的？

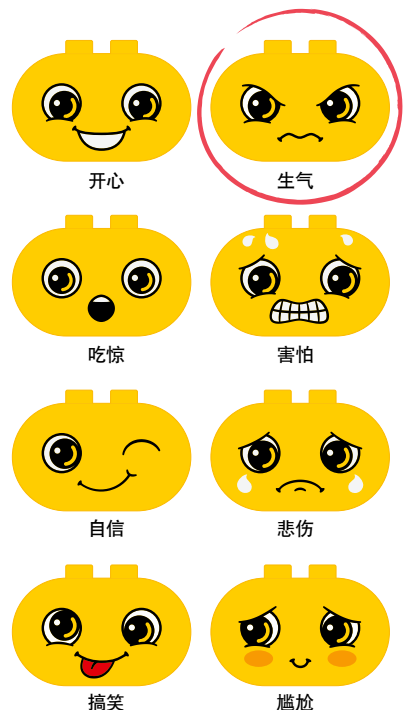
学习成果

孩子们将：

- 熟悉各种情绪词汇
- 逐渐理解面部表情和身体语言可体现一个人的感受

词汇

情绪、面部表情、暴躁的、恼火的、快活的、愉快的、搭积木伙伴、人物、身体语言



如需查看面部表情积木的大图，请参见附录

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴一起用面部表情积木拼砌一个人物。

反思

告诉孩子们，理解一个人的感受，才能作出合理的反应。讨论不同情绪的适当应对方式。说明一种情况下适用的方式在另一种情况下未必能行。

- 示例：当有人感觉悲伤时，你可以讲一个笑话，逗他们开心。但是，在另一些情况下，人们可能会需要一些时间和空间去释放悲伤的情绪。

通过讨论向孩子们指出，观察身体语言也有助于了解他人的感受。用您自己的身体语言向孩子们展示不同的情绪，让他们识别。

可提出以下问题：

- 为什么要识别不同的情绪？
- 除了面部表情之外，你们还能通过哪些其他途径判断他人的感受？

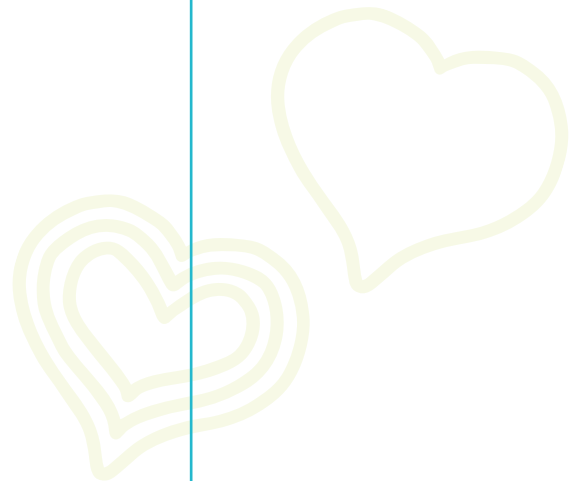
拓展

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作修改所搭建的人物，让它们通过身体语言表现情绪。
- 拼砌完成之后，要求孩子们轮流展示模型，让其余的人大声说出人物表达的情绪。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



入门活动二

认识人物角色

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 向孩子们展示搭建我的“情绪”套装中主要人物的插图。
- 向孩子们说明，他们将与一位搭积木伙伴合作拼砌其中一个人物。
- 告诉孩子们，开心时光幼儿园里有一位教师，人们叫她糖包老师，您将为大家讲述糖包老师和她班上学生的故事。

建构

- 让孩子们两人一队，给每对小朋友指定一个人物（糖包老师、乔乔、真真、跳跳或萌萌）。
- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌人物。

反思

- 把人物模型放在所有孩子都能看到的地方。
- 告诉孩子们，您将介绍他们拼砌的每个人物。
- 依次举起每个人物模型，同时向孩子们朗读该模型的介绍文本：

学习成果

- 孩子们将逐渐理解他人的感受。

词汇

严肃的、感知发展区、集体活动时间、创客空间、积木中心、科学中心

认识糖包老师

糖包老师非常喜欢幼儿园里的这群小孩子。她总是面带微笑，跟他们愉快地打招呼：“早上好！”只要孩子们想要，她很乐意送出“拥抱”，她对认识新事物充满热情。她总是在院子里发现新奇、可爱的事物，例如一朵花、一块石头、一只昆虫或是一粒种子，然后把它们带给孩子们触摸和研究。

尽管开心时光幼儿园里并不经常出现问题，但是当问题真正出现时，糖包老师就会摆出“严肃脸”。非常值得注意的一点是，当她面部表情严肃时，不是因为她对孩子们生气，而是出于对学生的关心。

她满怀热情地帮助学生们端正行为举止，督促孩子们做出对自己、对同学和整个集体有益的事。她一直在积极地鼓励学生，帮助他们解决自己的问题。

认识乔乔

这是我们的新朋友乔乔。他喜欢规律的生活。每天早晨，他会自己穿戴整齐，吃完早饭，然后跟妈妈一起骑车去幼儿园。

到达幼儿园之后，他会接受糖包老师的拥抱，告别妈妈，在点心桌旁吃一根香蕉，然后与他最好的朋友跳跳一起在积木中心玩到集体活动时间。

屋子里的感知发展区是乔乔最喜欢的地方之一，但当跳跳开始往他的手臂上倒沙子时，乔乔会感觉很不舒服，想去别处自己玩。乔乔也喜欢跟真真一起玩，但有时候真真会误解他。总之，乔乔喜欢幼儿园和他的同学们，而且他真的很喜欢糖包老师。



糖包老师



乔乔

如需查看大图，请参见附录

认识真真

这是真真。她热爱幼儿园的一切！她喜欢了解各种各样的事物，总是乐此不疲地找出糖包老师对室内物品做了哪些变动。

她觉得糖包老师是世界上最棒的老师，这也是真真一直在努力遵守全部课堂守则的原因之一。当她发现其他人违反守则时，就会很烦恼，这令她内心感觉很不安。

真真喜欢在集体活动时间讨论新故事，以及在创客空间里制作书籍。萌萌是她最好的朋友，她们在一起玩得很开心。

认识跳跳

跳跳总是充满活力！他的爸爸妈妈喜欢叫他“小猴子”，因为他太搞笑、太闹腾了。跳跳不太容易感到烦恼，但他未必知道自己做的一些事对于别人来说并不像他以为的那么有趣。这种情况有时会发生在他的好朋友乔乔身上。

糖包老师经常介入他们之间的冲突，帮助跳跳和乔乔平静下来，免得有人受伤或生气。她努力让跳跳明白，在幼儿园的教室里，有时应该活蹦乱跳，有时则应该保持安静。

在幼儿园里，跳跳最喜欢的地方是有垫子、大球和软攀爬设备的体育馆和户外游乐场，因为他可以在那里自由地攀登、奔跑和摔跤。

认识萌萌

这就是贴心的萌萌。她很好相处，玩什么游戏都没意见。如果萌萌想用创客空间里的新水彩笔，而她最好的朋友真真却想观察科学中心里废弃的蜂巢，你们知道萌萌会做什么，对吧？是的，她会为了让朋友开心，放弃自己的喜好。

通常，这对于萌萌来说根本不是问题，她愿意“随大流”，但是最近，她有一股想要坚持自己选择的冲动，就算她的朋友不喜欢，她也不想改变主意。这是一种全新的情绪，萌萌不太知道如何应对它。她觉得自己可能需要向糖包老师求助。

- 让孩子们分享他们拼砌的人物。
- 要求他们判断每个人物的感受，讲述造成人物有此情绪的原因。他们可以借鉴人物简介中提到的例子。

拓展

- 让孩子们继续以两人一队的方式，拼砌开心时光幼儿园的一部分结构。
- 将这些不同的结构组合在一起，搭建成一个大大的幼儿园，让孩子们把拼砌的人物放在幼儿园模型里玩。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



真真



跳跳



萌萌



如需查看大图，请参见附录

第一课

真真倒霉的一天

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关真真的故事。
- 说明真真有一天过得非常倒霉或糟糕。
- 向孩子们展示第一课的插图。
- 朗读下面的故事：

今天早上，真真的妈妈像往常一样按时叫她起床，可她还是很困。她起床开始穿衣服，但她最喜欢的裙子脏了，所以她不得不穿另一条裙子。真真的爸爸给她端来燕麦片当早餐，而真真不喜欢吃燕麦。

真真去上学了。她的朋友跳跳踢球时不小心，把泥溅到了她身上。她的衣服就这样被弄脏了。后来，真真的脚趾碰到一块石头，特别疼。下午，真真迫不及待地回到家，想吃一些鲜美多汁的草莓。可是，她妹妹佳佳已经把所有的水果都吃光了。

这倒霉的一天让真真非常难过。她回到自己的房间，想到这些倒霉的事，大哭起来。哭完之后，她深呼吸几次，感觉好多了。

真真来到厨房，想再找一块点心。这时，佳佳递给她一些草莓，看到佳佳与她分享草莓，真真感到非常开心。也许，这一天终究还不是那么倒霉。

可提出以下问题：

- 你们有过像真真一样倒霉的日子吗？
- 这些倒霉事发生时，真真有何感受？
- 这些倒霉事发生时，你们有何感受？

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌故事中真真遇到某件倒霉事时的样子。

反思

要求孩子们轮流与搭积木伙伴一起表演真真在故事里的感受和举动。

可提出以下问题：

- 真真如何表达自己的感受？
- 真真做了什么让自己感觉好多了？
- 还有什么让真真感觉好了一点？

拓展

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌佳佳和一些草莓。
- 要求他们表演故事中真真与佳佳分享水果的场景。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 经常保持愉快的情绪，能够及时调节消极情绪。
- 能与他人分享与合作。

学习成果

- 孩子们将明白花时间处理悲伤的情绪对健康有益。

词汇

倒霉的、不小心



如需查看大图，请参见附录

第二课

乔乔感到焦虑

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关乔乔的故事。
- 说明乔乔遇到了让他感觉焦虑的情况。
- 说明焦虑就是心神不安或紧张的意思。
- 让孩子们向您展现焦虑的面部表情。
- 向孩子们展示第二课的插图。
- 朗读下面的故事：

乔乔拉着妈妈的手走进幼儿园。乔乔喜欢每天早晨的例行安排。他知道会发生什么。首先，他将自己的夹克衫挂起来，把鞋子放到杂物柜。然后，他和妈妈一起找他喜欢的教师——糖包老师报到，糖包老师总是在头上别一个红花发夹。报到之后，乔乔吻别妈妈，坐到桌子旁吃早间点心——一根香蕉。

这一天，整理完乔乔的杂物之后，乔乔和妈妈进入教室。糖包老师通常会微笑着跟他打招呼，再拥抱他。但今天早晨，一位乔乔从未见过的女老师站在门口。

“早上好，我是蛋糕老师！可怜的糖包老师感冒了，所以这一周剩下的时间里，将由我担任你们的老师。”这位陌生的女士说。

这时，乔乔的肚子感觉不舒服，就跟第一次上跆拳道课或者每次不得不去理发时一样。乔乔环抱住妈妈，把脸埋在妈妈的怀里。他真的不想跟蛋糕老师待在一起。乔乔要的是糖包老师！

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴一起拼砌乔乔和其中另一个人物，这个人物可以是蛋糕老师或者乔乔的妈妈。

反思

让搭积木伙伴进行角色扮演，用乔乔妈妈或蛋糕老师的模型跟乔乔的模型聊聊他的感受。

可提出以下问题：

- 为什么乔乔感到焦虑？
- 想想乔乔的恐惧来源，它是一种安全警示吗？
 - 说明安全警示指的是身体提示有危险（例如当你登高时，你的心脏可能会跳得更快、更用力）。
- 乔乔的恐惧是否使他错过了一些好机会？
- 这是否会使他不能去做应该做的事情？
- 什么情况使你们感觉焦虑？
 - 如有必要，请举例（看牙医、会见陌生人或去理发等等）。

教学提示：孩子们喜欢听老师自己的故事。请分享您童年时期的焦虑经历以及您克服焦虑的过程，这能让他们的思维活跃起来。

学习成果

孩子们将：

- 了解焦虑会使人们错失积极体验，妨碍其完成应做之事
- 了解焦虑可能是一种安全警示，提示自身处于危险境地
- 了解可以使用不同的方法克服焦虑

词汇

焦虑、焦虑的、危险的、紧张的、安全警示



如需查看大图，请参见附录

拓展

集体编写一首有关如何应对焦虑时刻的歌曲。

开头如下：“如果你紧张，你也知道自己紧张。”然后加入韵律和动作，配合这些歌词。以下是一些建议：

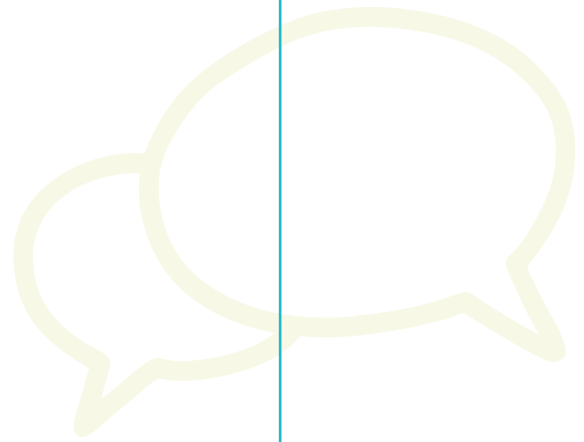
- 告诉妈妈
- 洗个澡
- 蜷起身体
- 得到一个拥抱
- 想想好的事情
- 微笑
- 唱一首歌
- 讲一个笑话
- 深呼吸

唱过几遍之后，要求孩子们使用模型表演歌中提到的某种应对技巧。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 愿意向亲近的人表达自己的情绪和感受。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第三课

萌萌表明立场

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关萌萌和真真的故事。
- 说明萌萌通常会顺从朋友的想法，但在这个故事中，她想违背真真的想法去做别的事。这让真真很烦恼。
- 向孩子们展示第三课的插图。
- 朗读下面的故事：

糖包老师说，真真和她的朋友萌萌形影不离。她们开学时买了同样的背包和新鞋子。她们会商量每周一在马尾辫上扎哪条丝带看起来最相配。她们吃点心时总是坐在一起。每天一到自由活动时间，她们都会手拉手跑去创客空间，把所有的时间都用来为妈妈制作书籍。

某天，集体活动时间过后，萌萌和真真像往常一样手拉手进入创客空间。但今天，真真突然发觉萌萌拉着她走向另一个方向。萌萌说她想去拼图与游戏中心。

真真很惊讶，萌萌以前从来没这么说过。

“你不能在拼图与游戏中心给妈妈编书。你没办法在那做出什么能够保存的东西。拼图可能没完没了，有时要浪费整个自由活动时间。”这是真真的想法。

但是，萌萌没有改变主意。她喜欢安静地坐下来，做拼图。而且，她上周已经给妈妈编了一堆书了。

萌萌建议真真试一次，用手轻轻地把她拉向拼图与游戏中心。可是，真真完全不想去。真真猛地把手从萌萌的手中抽出来，双手叉腰，然后跑开了，她想不通萌萌会想要尝试新事物。拼图与游戏中心根本不是她们应该去的地方！

萌萌和真真通常事事意见一致，但是这次两个人想法确实不一样。萌萌不知道该怎么办。她去找糖包老师，寻求帮助。

可提出以下问题：

- 你们认为糖包老师会向萌萌提出什么建议？
- 如何解决这场冲突？
- 你们有没有好朋友喜欢你们不喜欢的东西？
- 这种喜好上的分歧是否让你们发生过冲突？

学习成果

- 孩子们将：
- 理解人们拥有不同的好恶
 - 明白自己可以跟朋友喜欢不一样的事物

词汇

冲突、不喜欢、喜欢



如需查看大图，请参见附录

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌自己或伙伴喜欢的一件事物。(应明确要求不包括真人。)
- 然后, 要求他们拼砌自己或伙伴不喜欢的一件事物。(应明确要求不包括真人。)

活动提示: 为指导拼砌过程以及方便对比好恶, 请指定拼砌类别 (例如食物、玩具、动物、幼儿园里的东西、卧室里的东西或书中的人物。)

反思

要求搭积木伙伴们在全班学生面前分享自己的模型。要求孩子们说明自己喜欢或不喜欢这些东西的原因。

引导他们注意小组中其他孩子的选择, 尤其是好朋友之间的相同之处和不同之处。告诉孩子们, 即使大家喜欢和不喜欢的事物不一样, 我们也要尊重别人的想法。

拓展

- 打印图片文档中的好恶表。
- 要求孩子们想出一件事物, 询问同学们喜欢还是不喜欢。
- 当团队确定好主题之后, 在页首的空白处画一幅图或粘贴一张图。
- 让孩子们找到自己的名字, 划钩标明自己喜欢或不喜欢表上图片所示的主题。
- 所有人回答完毕之后, 一起讨论结果。
- 孩子们可以在自由活动期间使用好恶表收集数据。这也可以作为一项理想的亲子活动, 与家人一起进行。

教师提示: 请使用剪贴板, 这样不仅方便孩子们在教室里四处走动, 而且每次允许好几个孩子针对各种主题同时进行询问。

您注意到了吗?

注意观察以下技能, 可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 能够理解他人与自己不同的想法与感受, 倾听他人意见。
- 能坚持自己的想法, 在活动中积极出主意、想办法。



名称	喜欢 😊	不喜欢 😞

如需查看大图, 请参见附录



第四课

乔乔尝试新事物

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 打响指，并说明小孩子学习打响指有多难。
- 如果可以，分享您最终学成这一技能时的美好记忆。
 - 说明这需要时间和练习。
 - 进一步指出，在您学会之前，有人已经会了；当然，在您学会之后，也有人仍然不会。
 - 也许曾经有人向您演示过如何正确摆放手指来打响指。
- 向孩子们解释，如果您当时放弃了，可能直到长成现在这样的大人也不会打响指。
- 要求孩子们与身边的同学分享自己学起来很困难的事物。

教师提示：可以以学习任何一项精细动作或大肌肉运动的个人经验为例，只要适用于幼儿即可（例如吹泡泡、正确地握铅笔、穿外套/戴手套、跳绳、把脸浸到水中等等）。

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关乔乔的故事。
- 说明乔乔正在努力学习新事物，但这对他来说很难。
- 向孩子们展示第四课的插图。
- 朗读下面的故事：

乔乔做了一次深呼吸，然后爬上平衡木。他迈出一小步，开始晃动。他试着再迈一步，结果从一侧摔到地上。

乔乔再次爬上平衡木站好，脚趾朝向侧面，而不是朝向平衡木的一端。他缓慢地移动左脚，然后又慢慢地移动右脚。乔乔又开始晃动，然后向前摔到地上。乔乔坐在草地上，他的嘴唇开始颤抖。

我做不好，它太难了。他对自己说。泪水顺着乔乔的脸颊流下来。

几分钟后，真真来到平衡木边上。她爬上平衡木，抬起手臂在体侧平伸，双脚交替前进，姿态优美地走过平衡木。

乔乔很诧异，问道：“你是怎么做到的？”

真真答道：“我经常练习。我爸爸会扶着我的手，帮我保持平衡。”

“噢。”乔乔说着低下头。

“我可以帮助你！”真真主动说。

“好吧，那我再试一次。”乔乔回答道。

学习成果

- 孩子们将明白学习新事物需要花费时间。

词汇

坚持、障碍赛场、灰心



如需查看大图，请参见附录

他重新爬上平衡木，像真真一样伸出手臂。真真扶住乔乔的一只手臂，帮他保持平衡。乔乔向前迈出一小步，真真随着他一起走动。乔乔这次晃得没那么厉害了。他又向前走了一步，再一步。很快，他就顺利地走到平衡木的尽头。乔乔感觉很开心！

可提出以下问题：

- 在故事开头，出现了什么问题？
- 乔乔如何尝试独立解决问题？
- 出现什么情况后，让乔乔感到很灰心？
- 乔乔坐在草地上时想了些什么？
- 乔乔的问题是如何解决的？

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌模型，展示自己或伙伴在尝试新事物时努力的样子。

活动提示：如果孩子们想不出要拼砌什么东西，您可以举例（踢足球、荡秋千、驾驶滑板车、学习游泳等等）。您也可以简化任务，只要求孩子们拼砌平衡木上的乔乔。

反思

要求孩子们分享自己的模型。提出以下问题：

- 为什么这个新任务很难完成？
- 在奋斗的过程中，你们有何感受？
- 你们是一直在尝试、中途休息一下、放弃还是寻求帮助？
- 之后你们有何感受？

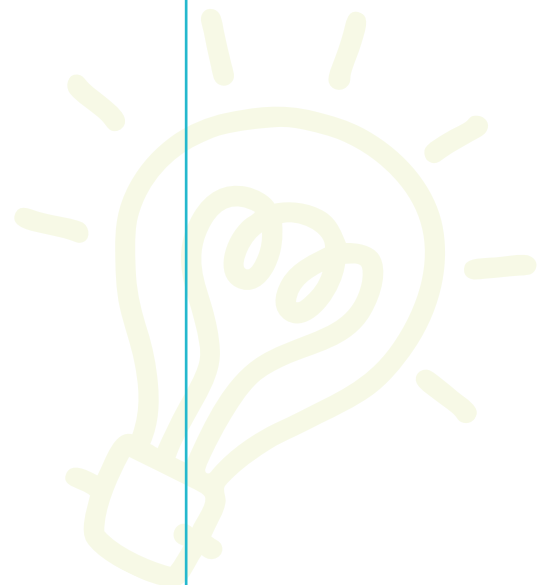
拓展

- 说明障碍赛场中有各种精心设计的障碍物，这是对身体机能的挑战。克服这些障碍需要力量和坚持到底的精神。
- 让孩子们单独或者与搭积木伙伴合作拼砌障碍物。
- 将所有障碍物放到一起，为乔乔和真真拼砌一座障碍赛场。
- 让每个障碍物的制作者说明其用法。
- 要求孩子们使用真真、乔乔或其他人物的模型“跑”一场障碍赛，让全班学生为他们呐喊助威！

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 积极自信，乐于接受挑战。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第五课

跳跳惹是生非

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关跳跳的故事。
- 说明在故事里，跳跳的行为举止让其他孩子想要躲开他。
- 向孩子们展示第五课的插图。
- 朗读下面的故事：

某天，跳跳在幼儿园里横冲直撞。在自由活动的游乐时间里，他推着玩具卡车在教室里到处跑，发出很大的声音。他看到一些孩子在用积木拼砌高塔。

跳跳让卡车撞上积木塔，然后喊道：“撞上了！砰！轰隆！”

积木飞得到处都是！

真真喊道：“跳跳！你太过分了！”

跳跳没理她，又把玩具卡车开跑了。

到了点心时间，跳跳跑向点心桌，抓起一把葡萄干，塞到嘴里。他把葡萄干都吃光了，一点儿也没给其他小朋友留。

“我真的很想吃葡萄干……”真真伤心地说。

当天晚些时候，其余的孩子们都在收拾美术用品，而跳跳做了一件非常淘气的事。他拿着一只红色的蜡笔，在其他孩子们的画作上乱画小胡子和各种其他东西，然后站在那儿，对着这些看上去很滑稽的脸哈哈大笑。

乔乔注意到跳跳做的事，喊道：“跳跳！你毁了我的画！”

“才没有，我让它变得有趣了！”跳跳回应道。

放学的时候，一群孩子在操场上玩捉人游戏。跳跳试图加入其中。

“抓不到我，笨乌龟！”跳跳对着那个充当捉人者的男孩喊道。那个男孩没理跳跳，追着真真，捉到了她。

“来捉我啊！”跳跳对真真说。

真真也没理跳跳。

跳跳跑去找糖包老师，抱怨道：“没人跟我玩。”

可提出以下问题：

- 你们想跟跳跳玩吗？为什么想或者为什么不想？
- 跳跳做出什么改变之后，也许会有更多的朋友愿意跟他玩？

学习成果

- 孩子将逐步知晓自己的行为对他人有何影响。

词汇

顽皮、行为



如需查看大图，请参见附录

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作。
- 再次向他们展示故事插图。
- 让每对小朋友拼砌跳跳或故事中的另一个人物。

反思

让每对搭积木伙伴表演一个故事场景。然后，请他们再表演一次，但这次要求他们改变跳跳的行为方式，做好朋友应该做的事。

拓展

提醒孩子们，他们对待别人的方式会影响别人对他们的看法。告诉孩子们，作为好朋友，应该理解他人的感受。

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作，用一块面部表情积木和其他积木拼砌一个学龄前儿童的模型。
 - 鼓励他们回想身体部位和其他特征（例如衣服、鞋子、帽子）。
 - 展示故事插图或套装中的搭建卡片作为范例。
- 让孩子们使用学龄前儿童模型，玩一个名为“寻找朋友”的游戏。
- 阅读“寻找朋友”提示，鼓励全班同学观察所有模型，选出最符合每项描述的模式。
- 孩子们针对每项提示选好模型之后，讨论为什么选择那些模型。注意：可能有多个学龄前儿童模型符合描述。

寻找朋友提示

- 寻找一位朋友，这位朋友的脸让你很想要认识他或她。
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去正在为某事感到忧虑。
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去似乎能说出一些令人安心和温暖的话语。
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去很孤独。
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去是想做些好玩的事情！
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去不太顺心。
- 寻找一位朋友，这位朋友的脸看上去似乎需要一些时间平静下来。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 能以恰当有效的方式参与他人游戏或邀请他人参与游戏。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。



第六课

真真的怒火小怪兽

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关真真的故事。
- 说明在这个故事里，真真很生气，发了一通脾气。她的“怒火小怪兽”需要安抚。
- 向孩子们展示第六课的插图。
- 朗读下面的故事：

真真、乔乔、萌萌和跳跳在玩赛跑。他们轮流当裁判，宣布开跑和裁定获胜者。轮到跳跳说开始了。真真、乔乔和萌萌在起跑线上排好队。

跳跳喊道：“预备！各就各位！跑！”

真真第一个越过终点线，乔乔紧随其后，萌萌最后一个到达。能赢得比赛，真真很开心。她高高举起双臂。

“乔乔获胜！”跳跳宣布。

“不对！赢的是我！”真真大声地说。

“不是。乔乔赢了！耶，乔乔！”跳跳高举双手与乔乔击掌。

真真跑到跳跳面前，推了他一把。“你作弊！”

真真开始涨红着脸大哭大叫。她趴在地上，用力蹬腿。

糖包老师跑过来，说：“真真，看来你的怒火小怪兽失控了哦。我们做几次深呼吸，让它平静下来吧。”

“我不知道怎么做！”真真尖叫道。

“我来教你。首先，把双手放到肚子上。接下来，深吸一口气，直到你感觉肚子鼓出来。然后，慢慢吐气，感觉肚子恢复正常。反复做几次，直到你的小怪兽安静下来。”糖包老师说。

真真尝试深呼吸，感觉好多了。

“跳跳，抱歉推了你。”真真说。

“没关系。也许真的是你赢了。”跳跳回应道。

“我们再比赛一次吧！我保证不发火啦。”真真如此提议。

可提出以下问题：

- 当跳跳说乔乔赢得比赛时，真真感觉怎么样？
- 她为什么会有这种感觉？
- 真真是怎么应对自己的情绪的？
- 真真的行为好吗？为什么好或者为什么不好？

学习成果

- 孩子们将逐渐学会在感到生气时冷静下来。

词汇

生气、深呼吸



如需查看大图，请参见附录

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌一只怒火小怪兽。
- 说明怒火小怪兽是在显示他们生气时的感受。

反思

让孩子们用自己拼砌的怒火小怪兽进行角色扮演。让他们表演如何安抚自己的怒火小怪兽。

可提出以下问题：

- 你们上次生气是什么时候？
- 你们为什么生气？
- 你们的身体有什么感觉？

拓展

- 举起搭建我的“情绪”套装中的一块面部表情积木，说出它刻画的情绪。
- 要求孩子们拼砌一只只能让他们想起某种感觉的小怪兽。
- 说明情绪本身是看不出来的。
 - 实际上，我们无法看到“开心”。
 - 我们只能通过观察别人的身体语言和面部表情或者听他们说话，来理解他们的感受。
- 提问：“如果我们能够把情绪从人体中抽离，然后用乐高® 得宝™ 积木呈现这种情绪，会怎么样？”
- 询问孩子们，开心小怪物可能具备哪类特征？
- 要求孩子们两人一队，拼砌一只表现生气之外的另一种情绪的怪兽。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 表达情绪的方式恰当适度。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。

第六课

跳跳侵犯乔乔的私人空间

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个故事，讲述乔乔和跳跳之间存在的问题。
- 向孩子们展示第六课的插图。
- 朗读下面的故事：

乔乔和跳跳都已经厌倦了体育馆。游乐场已经结冰三天了，他们整天被困在屋里，烦透了。而且，跳跳和乔乔经常在体育馆里发生争执。体育馆貌似让跳跳变成了私人空间的入侵者！事情总是一开始很顺利，但很快就变得糟糕，最后都是糖包老师出面让他俩坐到一边，歇口气。

例如，有一次两个人正在玩篮球，跳跳把乔乔按倒在地，想要抢球。而乔乔不打算让跳跳得逞，所以他奋力回击！

后来有一次他们扮演超级英雄。乔乔伸出双手，假装用火力轰炸跳跳。跳跳没有举起超级盾牌，反而抓住乔乔的手腕（你们也不要这样做，以免被火力伤害），猛推乔乔，使他摔到下面的垫子上。这真的让乔乔很生气，他希望跳跳不要用手碰他，这是规则。

甚至在他们没有嬉闹的时候也会发生这种情况。当全班同学排队回教室时，跳跳向乔乔的耳朵吹气，让他感觉自己热乎乎、臭烘烘的呼吸。跳跳认为这样很好笑，但乔乔和糖包老师并不觉得。更糟糕的是，当乔乔告诉他别再这样时，跳跳只是傻乎乎地笑和眨眼睛，他伸出舌头，把脸凑得离乔乔的脸非常近！

说明私人空间指的是自己身体周围的空间。告诉孩子们，有些人比其他人需要更多的私人空间。说明跳跳正在侵犯乔乔的私人空间，让乔乔感觉很不舒服。

可提出以下问题：

- 什么是私人空间的入侵者？
- 哪些示例表明乔乔感觉自己的私人空间被侵犯？
- 为什么乔乔不喜欢被别人“侵犯私人空间”？

学习成果

孩子们将：

- 逐步理解每个人都需要私人空间
- 学习尊重他人对于私人空间的偏好

词汇

私人空间、侵犯



如需查看大图，请参见附录

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌两个人物，以备反思阶段的游戏使用。

反思

再次重申私人空间的定义。确保孩子们理解，在不同的情况下，面对不同的人，“侵犯私人空间”的定义也不一样。

- 要求孩子们和自己的搭积木伙伴轮换着玩游戏。
- 告诉孩子们，首先他们要将两个人物挨着放在一起。
- 告诉他们，其中一个搭积木伙伴假装他们拼砌的一个人物是他或她自己，另一个人物是您读给他们的每个表演场景里的另一个角色。
- 接下来，告诉孩子们，如果他们觉得可以接受另一个人物进入自己的私人空间，就把人物挪到一起；如果他们感觉私人空间被侵犯，就把人物移开。

向孩子们读出以下情景，给他们一点反应时间：

- 你从恶梦中醒来，妈妈想要拥抱你
- 一个陌生人想要拥抱你
- 你到达学校之后，一位朋友想要拥抱你
- 一位同学开始跟你扭打
- 一位同学说他/她想跟你结婚并牵手
- 医生需要看看你的喉咙里面
- 在公交车、飞机或火车上，你必须坐在陌生人身边

拓展

要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌糖包老师，并表演糖包老师在课上教孩子们应对侵犯私人空间的场景。

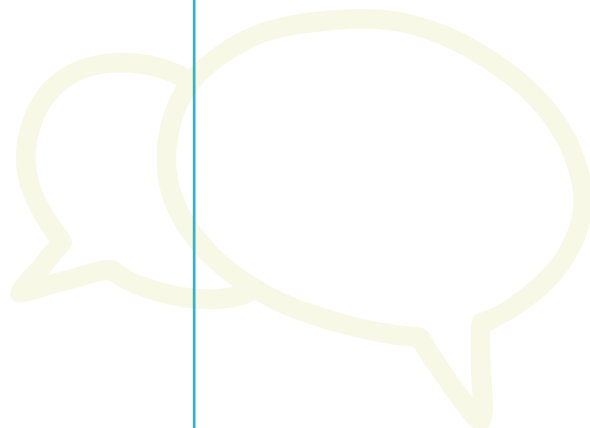
可提出以下问题：

- 如何教孩子们认识和应对侵犯私人空间的问题？
- 能否讲述自己的私人空间被侵犯或者侵犯他人空间的经历？

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 能够理解他人与自己不同的想法与感受，倾听他人意见。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第八课

真真感觉被排斥

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将读一个有关真真的故事。
- 说明在故事里，真真的感情受到伤害，她感觉自己被排斥。
- 向孩子们展示第八课的插图。
- 朗读下面的故事：

那是个美丽的下午，非常适合到外面去玩。糖包老师班上的孩子们跑到游乐场上，有些孩子去骑自行车，有些去玩沙箱，有些去荡秋千。真真、萌萌和玲玲坐在秋千附近的地面上，等着先抢两架秋千的乔乔和跳跳荡完。三个小姑娘有说有笑，摘花拾草。这时真真发现一只又短又胖的虫子（球潮虫）。她弯腰捉起小虫子，给另外两个小姑娘看。令她吃惊的是，当她抬头的时候，萌萌和玲玲已经在荡秋千了。她们正好开始用力蹬起双腿。真真没有秋千玩。

真真有一种奇怪、害怕的感觉。萌萌是她最好的朋友，她们两个形影不离。为什么她撇下自己，跟玲玲一起荡秋千呢？当她看着玲玲和萌萌一边笑一边荡来荡去时，她觉得很生气。她把双臂抱在胸前，闷闷不乐地走开了。

萌萌大喊：“嗨，真真，你去哪儿？”

真真想，我才不想回答她们呢。她们再也不是我的朋友了！

可提出以下问题：

- 萌萌和玲玲对真真很坏吗？
- 真真感受到什么情绪？
- 哪些面部表情积木是在展现这种情绪？
- 真真如何处理自己的情绪？
- 这能解决她的问题吗？为什么能或者为什么不能？

建构

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌一个模型，展现真真在故事里的感受。

反思

要求孩子们分享自己的模型。可提出以下问题：

- 你们会说些什么来帮助真真解决问题？
- 你们会对玲玲和萌萌说些什么？
- 如果你的两三个朋友一起玩，唯独没给你留位置，你会怎么做？
- 你会有什么感受？
- 你要如何解决问题？

学习成果

孩子们将：

- 逐渐了解如何应对被排斥的感觉
- 逐渐学会识别妒忌和失望的情绪
- 逐渐学会妥善处理妒忌和失望的情绪

词汇

妒忌



如需查看大图，请参见附录

拓展

- 让孩子们与搭积木伙伴合作，再拼砌两个人物。
- 要求孩子们演出其中一个人物感觉被排斥的情景。
- 要求他们通过表演告诉大家当人物感觉被排斥时应如何解决。

说明学习以健康的方式表达情绪是化解妒忌的好办法。

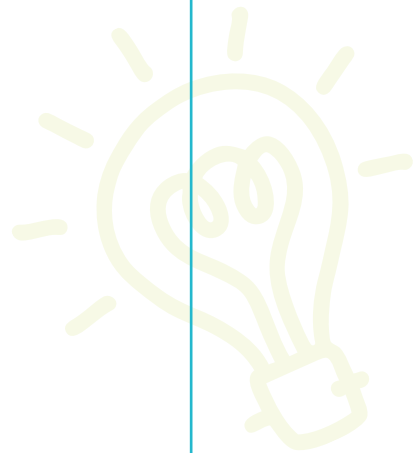
可提出以下问题：

- 感到妒忌的孩子们可以如何解决与同学的冲突，而不是盲目地发火或威胁再也不做朋友了？
- 幼儿园的哪些地方可以改建，以容纳更多的小朋友？
- 在无法改变的空间里，小朋友们应如何安排，以免产生妒忌的情绪？（例如，用滴漏计时，大家轮流玩一段时间。）

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 表达情绪的方法恰当适度。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第九课

真真和乔乔 领会事故的含义

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个故事，讲述发生在真真身上的事故。
- 向孩子们展示第九课的插图。
- 朗读下面的故事：

又到了集体活动时间。糖包老师要求所有孩子跟她一起在地毯上坐成一圈。真真马上高兴地跑过去，她很高兴听糖包老师教他们唱歌和讲故事。有时候，班上的孩子们也会围绕日历做练习！乔乔却觉得这段时间很难熬。是的，他喜欢唱歌，但他从不大声唱；他喜欢看书，但他不喜欢长时间坐着。为了熬过这段时间，他有时会在地毯上寻找订书钉或其他小东西，或者不老实地“盘腿坐好”，而是慢慢地下滑躺倒。

今天，他感觉时间过得尤其慢，当糖包老师的书读到一半的时候，他又手脚大开地躺在了地毯上。他的一只脚压到了真真的小拇指，让她吓了一跳，无法继续专注地听糖包老师讲故事。

真真又惊讶又痛苦地尖叫：“噢！糖包老师，乔乔把我的手指压断了！”

真真连忙从地毯上站起来，跑向老师，结果撞到了其他孩子。眼前的混乱让糖包老师很吃惊，她的书掉到了地上。其余的孩子们看着整个情况有些无奈。

引导孩子们进行理解练习：

- 让孩子们与搭积木伙伴一起玩游戏。
- 将面部表情积木分发出去，注意分发要有策略，要让每对搭积木伙伴都有多次机会从面部表情积木里找出合适的积木，来体现故事中的人物情绪。
- 教师说：“现在，我把故事再读一遍。仔细听听，看看什么时候能用面部表情积木展示人物的感受。读到这些地方的时候，我会停顿，到时候你和你的搭积木伙伴可以仔细观察手中的面部表情积木。如果有积木符合故事中的人物情绪，就把那块积木举起来，让大家都能看到。”
- 提醒孩子们把面部表情积木翻过来，看看积木两面的表情。
- 再读一遍故事。粗体文字就是应该停顿的地方。

教学提示：把故事读两遍以上，帮助孩子们加深理解。

可提出以下问题：

- 乔乔想要伤害真真吗？他是故意压到她的手指吗？还是不小心压到的？
- 你们如何得知别人的伤害行为是不小心的还是故意的？
- 知道这一点之后，对于受到的伤害，你们可能有不一样的反应吗？
- 真真的反应对乔乔有何影响？
- 讲故事的时候，真真的反应对糖包老师和班上其他孩子有何影响？

学习成果

孩子们将：

- 逐渐明白事故不是有意为之
- 逐渐明白人们在发生事故时需要时间先冷静下来，再进行处理

词汇

吃惊的、混乱、高兴地、
难熬的、缓慢的



如需查看大图，请参见附录

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌故事结束时真真和乔乔的样子。

反思

要求各队搭积木伙伴用自己的模型演出故事场景，展现乔乔可以如何通过改变行为来避免不小心伤到真真（例如，他可以征得同意到圈外躺着，或者始终保持良好的坐姿）。要求孩子们再次表演故事中的内容，这次要表现出真真已经理解事故的含义。

拓展

要求孩子们回想一些人们也许会不小心伤到或打扰到彼此的情况。

- 举出以下示例：
 - 排队
 - 在点心桌旁找座位
 - 在游乐场上玩耍
 - 在自由活动时间里使用玩具或工具
 - 与兄弟姐妹一起坐车
 - 为了看清楚某个事物，在教室里挤成一团
 - 拍集体照
 - 在集市上或购物时穿过人群
- 让孩子们与搭积木伙伴一起从这些“容易发生事故”的情况中选一种。
- 要求他们拼砌两个人物和一些物品，来演出事故发生时的场景。

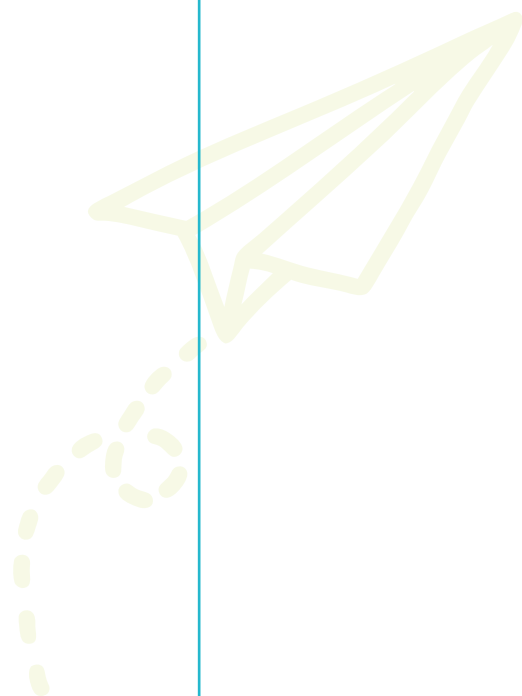
活动提示：为降低任务难度，可要求各队搭积木伙伴拼砌糖包老师。

- 让孩子们思考糖包老师将如何帮助人物解决他们的问题。（答案可能包括：建议大家花时间冷静下来或者拥抱两个孩子并教他们在生气之前寻求帮助。）
- 要求孩子们演出故事中相关问题的一种解决方案。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 表达情绪的方式恰当适度。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第十课

乔乔感到失望

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关乔乔感到失望的故事。
- 说明感到失望指的是你希望某事发生，但没有实现。
- 朗读下面的故事：

在整个分享时间里，乔乔都是举着手安静地坐着。但是，糖包老师肯定没看到他，因为她一直在叫其他孩子。乔乔开始感到紧张和沮丧。如果分享时间结束之前老师都没有叫到他，该怎么办？他参加了动物园里的彩虹鹦鹉展览，有个很棒的故事要给大家讲。

突然，就在乔乔回想彩虹鹦鹉如何直飞向他，喝他杯子里的花蜜时，糖包老师宣布剩下的时间只够一位小朋友分享了。乔乔高高地挺直身体，把手举得更高了，开始发出小小的声音，希望老师能叫他。糖包老师微笑地看着他。乔乔一直在等待这一刻，终于轮到他了！但是，糖包老师没有选乔乔，而是选了乔乔旁边的小女孩。乔乔的眼里开始泛泪花了，嘴也撇下来。

乔乔旁边的女孩开始兴奋地讲起自己的动物园之旅，在那里她给一些叫做彩虹鹦鹉的小鸟喂食。乔乔转过头看着身边的女孩。他先是震惊，然后感觉很生气。

嘿！那个女孩抄袭了我的动物园故事。她偷了我的分享成果！我要告诉糖包老师，告诉每个人！他想。

乔乔脱口说出动物园之旅是属于他的分享故事，然后糖包老师脸上的表情很奇怪。她把一根手指放到嘴唇上，提醒乔乔不要打断别人的分享时刻。

- 引导孩子们理解这个复杂的场景涉及好几种情绪：妒忌、焦虑和失望。
- 说明因为乔乔确实很想讲述自己的动物园经历，所以当其他人说起这段经历时，他会感到妒忌。

可提出以下问题：

- 你们曾经有过跟乔乔一样的感受吗？
- 他如何表达自己的情绪？
- 乔乔如何应对自己的问题？
- 乔乔的行为能帮助解决问题吗？

学习成果

孩子们将：

- 逐渐学会识别妒忌和失望的情绪
- 逐渐学会妥善处理妒忌和失望的情绪

词汇

失望、沮丧



如需查看大图，请参见附录

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌乔乔。

反思

要求孩子们分享自己的模型。让搭积木伙伴演出乔乔和全班同学的分享场景。要求他们演出乔乔本应如何处理妒忌情绪（而不是发火和打断别人）。

可提出以下问题：

- 如果马上就轮到你们，我却告诉大家没时间分享了，你们会有何感受？
- 你们如何分享或释放自己的情绪而不会引起更多问题或伤害别人？（解决办法可能包括深呼吸、稍后与老师和朋友们分享、哭出来、围绕这件事制作一本书或一张画、稍后跟妈妈/爸爸/爷爷奶奶或外公外婆聊聊发生的事情。）

拓展

- 要求孩子们与搭积木伙伴合作拼砌一个小朋友。
- 让他们想象那个小朋友的父母告诉他或她，全家要一起去一个小朋友非常喜欢的地方，但是后来因为某些原因没去成。
- 让孩子们跟感到失望的小朋友聊一聊。

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 表达情绪的方式恰当适度。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。



第十一课

萌萌感到尴尬

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关萌萌感到尴尬的故事。
- 说明当你认为别人觉得你做了一件蠢事时，你会感到尴尬。
- 向孩子们展示第十一课的插图。
- 朗读下面的故事：

这是她生命里最尴尬的一天。萌萌禁不住想到其他孩子的嘲笑。这不好笑。一点也不好笑。更糟的是，她当时不得不穿着糖包老师从应急包里拿出的衣服。

大家都知道换衣服意味着什么。它表示你尿裤子了。萌萌进入幼儿园以来，已经有好几个孩子尿过裤子。老师总是提醒大家，小孩子都会发生这种事。不过，这不重要。因为这种说辞根本不管用。虽然萌萌没有尿裤子，但是她还是被看到穿着尿裤子的应急衣物。

事情是这样的。萌萌和她的朋友们正在放有沙子和水的桌子上玩耍。那里有各种玩具：鲸鱼、鲨鱼、贝壳和铲子。萌萌、乔乔、真真和跳跳想挤压鲸鱼，让水从它的喷水孔里喷出，这样很有意思。然后，为了逗乐大家，跳跳举起鲸鱼，用力捏。鲸鱼喷出一股水，溅到桌子外面，正好喷在萌萌前面的衣襟上。哦，感觉太不舒服了！

跳跳没有遵守不让水溅到桌子之外的规则，也没人穿工作服，糖包老师对此很不高兴。更糟糕的是，当冷水顺着萌萌的前襟往下淌时，萌萌尖叫出声，真真、乔乔和跳跳听到之后笑得更大声了。他们甚至没有注意到萌萌都不笑了。

- 与孩子们讨论这个场景：当萌萌被喷了一身水时，她不笑了，可其他孩子在笑。
- 说明对某些人来说，在刚经历尴尬时刻之后很难从容应对。他们也许需要一点儿时间去把事情想清楚。

可提出以下问题：

- 你们认为孩子们出现不同反应的原因是什么？
- 为什么萌萌为不得不换衣服而尴尬？
- 如果你们是萌萌的朋友，你们会如何帮助萌萌克服尴尬？

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌一个像故事中的萌萌一样感到尴尬的人物。

反思

让孩子们给人物起名和配音。要求他们像使用木偶一样，让人物讲述（以第一人称的声音）让自己感到尴尬的故事。

学习成果

孩子们将：

- 逐渐识别尴尬的情绪
- 逐渐了解如何正确应对尴尬的情绪。

词汇

尴尬、骄傲



如需查看大图，请参见附录

拓展

- 让孩子们回想他们引以为傲的经历。
- 说明当我们感到尴尬时，不想被人注意。但是，当我们做了好事时，我们感到很自豪。有时，我们做了出色或非常特别的事情之后，其他人也会为我们骄傲。
- 让孩子们给一位朋友拼砌一个奖杯，并说说为什么为这位朋友感到骄傲。

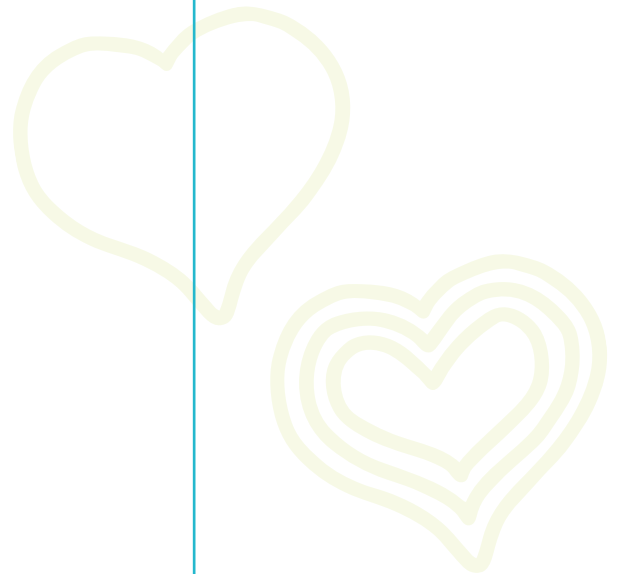
可提出以下问题：

- 你们能想起其他人，例如父母、祖父母、老师或教练，为你们感到骄傲的经历吗？
- 你们曾经为别人做的好事感到骄傲吗？

您注意到了吗？

注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 经常保持愉快的情绪，能够及时调节消极情绪。
- 表达情绪的方式恰当适度。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。



第十二课

真真和乔乔需要解决问题

最多可供 8 名儿童使用

联系

- 告诉孩子们，您将给他们读一个有关真真和乔乔吵架的故事。
- 向孩子们展示第十二课的插图。
- 朗读下面的故事：

故事发生在糖包老师所在班级的童话单元。自由活动时间马上结束了，乔乔和真真都很兴奋，因为该轮到他们去戏剧游乐中心玩了。糖包老师把厨房用品收拾好，换上一些美丽的裙子、仙女的翅膀以及骑士的盾牌和铠甲。真真发现就在那张舒适的躺椅旁，有一些精彩的立体故事书，书中的童话故事他们一直在学，在后面的角落里，有一只大大的毛绒玩具龙！

当老师叫出他们的名字，让他们去玩时，两人便直奔戏服。真真比乔乔早一点点拿到骑士头盔，当她把头盔往头上戴时，乔乔把它抢走了。“嘿，乔乔，那是我的。”她说。

“不要，我要玩它！”乔乔轻蔑地回答道，边说边把头盔扣在头上，拉下了眼罩。

“好吧，那我就去别处吧。”说着，真真一屁股坐在蓝色的小椅子上，拽来一本书放在腿上。

不一会儿，她就完全被美丽的书页迷住了。这时，突然什么东西把书从她手里扫掉了。

真真抬起头，又惊又怒地看到乔乔抓着毛绒玩具龙的头转圈甩动，玩具龙又长又尖的尾巴绕着他四处抽打。真真不耐烦了。她走到乔乔面前，从他手里抢过大龙。“现在，它是我的了！”她一边怒吼，一边用胳膊夹着大龙回到座位上。

“不要，真真，我正在跟这条龙作战呢！把它给我！”乔乔说。

“没门！你用它打我。它现在是我的了。我要给它读本书。”真真回应道。

乔乔看上去很失落，但他记起糖包老师教过他，礼貌地提出请求通常很好用。他尽量平静地说：“请问，现在能把大龙还给我吗？”

真真抬起头，把目光从书上挪开，她抱住大龙的脖子说：“决不。”

学习成果

孩子们将：

- 开始以有建设性的方式解决冲突
- 开始知晓自己的行为对他人有何影响

词汇

非常有趣的玩具



如需查看大图，请参见附录

建构

- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌故事里的真真和乔乔。
- 要求孩子们同时拼砌故事里的道具（例如头盔、椅子、玩具龙）。

反思

要求各队搭积木伙伴用乔乔和真真的模型演出故事场景。讨论真真和乔乔打架的原因。讨论两个人物都错在哪里，导致了在戏剧游乐中心发生冲突。要求各队搭积木伙伴演一出木偶剧，表现真真和乔乔一起快乐地玩耍。

可提出以下问题：

- 你们认为故事中的人物是故意还是不小心犯错误的？
- 乔乔尝试拿回毛绒玩具龙时，用了什么问题解决策略？
- 乔乔本可以怎么做，而不是从真真手里抢过头盔？
- 乔乔本可以怎么做来避免大龙打到真真的书？

拓展

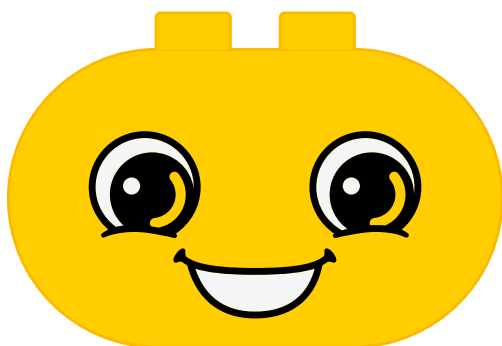
- 让孩子们与搭积木伙伴合作拼砌一个非常有趣的玩具或者孩子们可能会争抢的事物。它可以来自故事中的戏剧游乐中心、教室里的其他地方或家里。
- 要求孩子们分享自己的模型。
- 鼓励他们思考为什么小朋友往往会为了特定的事物打架。

您注意到了吗？

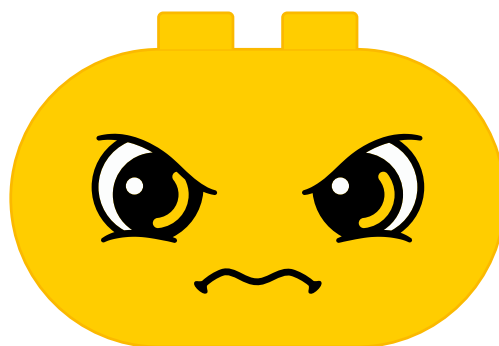
注意观察以下技能，可帮助您了解孩子们是否在社交和情绪管理方面得到了锻炼。

- 表达情绪的方式恰当适度。
- 能与他人分享与合作。
- 能以恰当的方式解决同伴间的冲突。
- 能关注他人的情绪，有较强的共情能力。

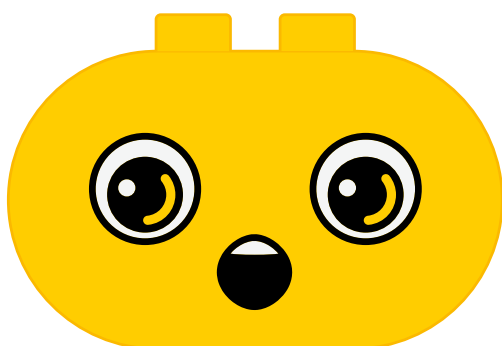




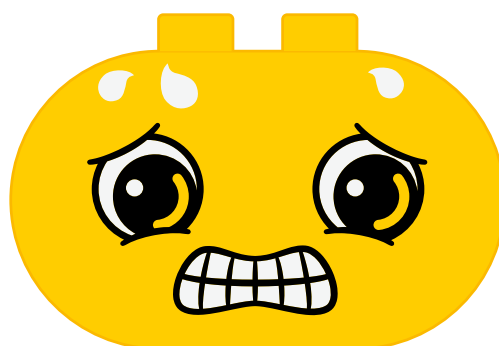
开心



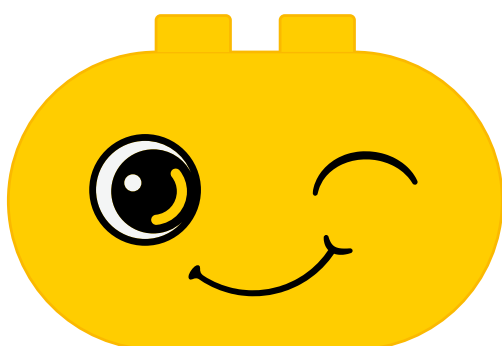
生气



吃惊



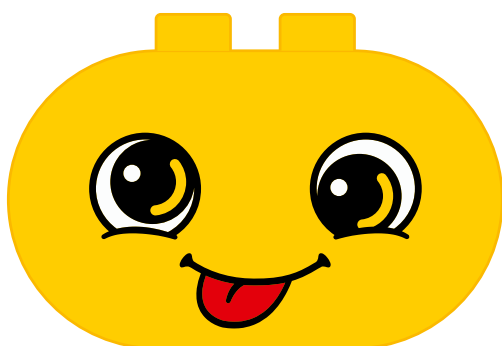
害怕



自信



悲伤



搞笑



尴尬



糖包老师



乔乔



真真

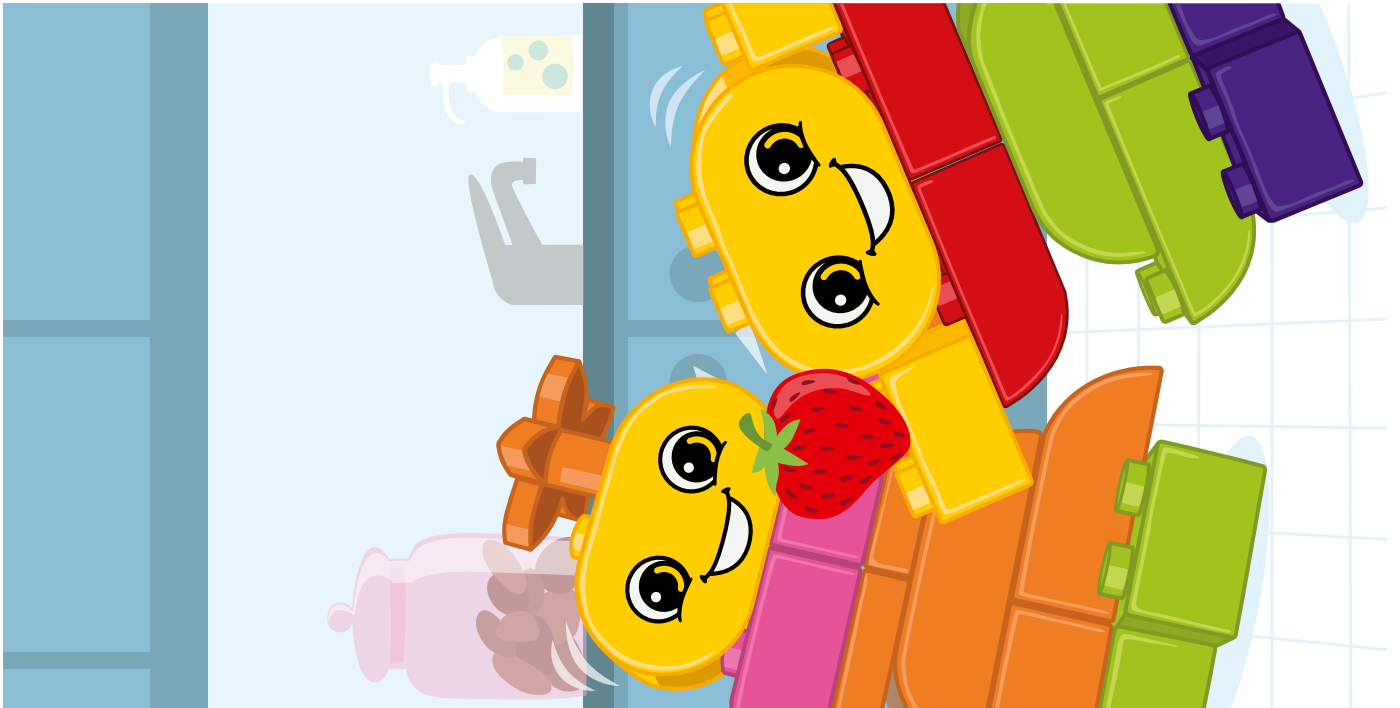


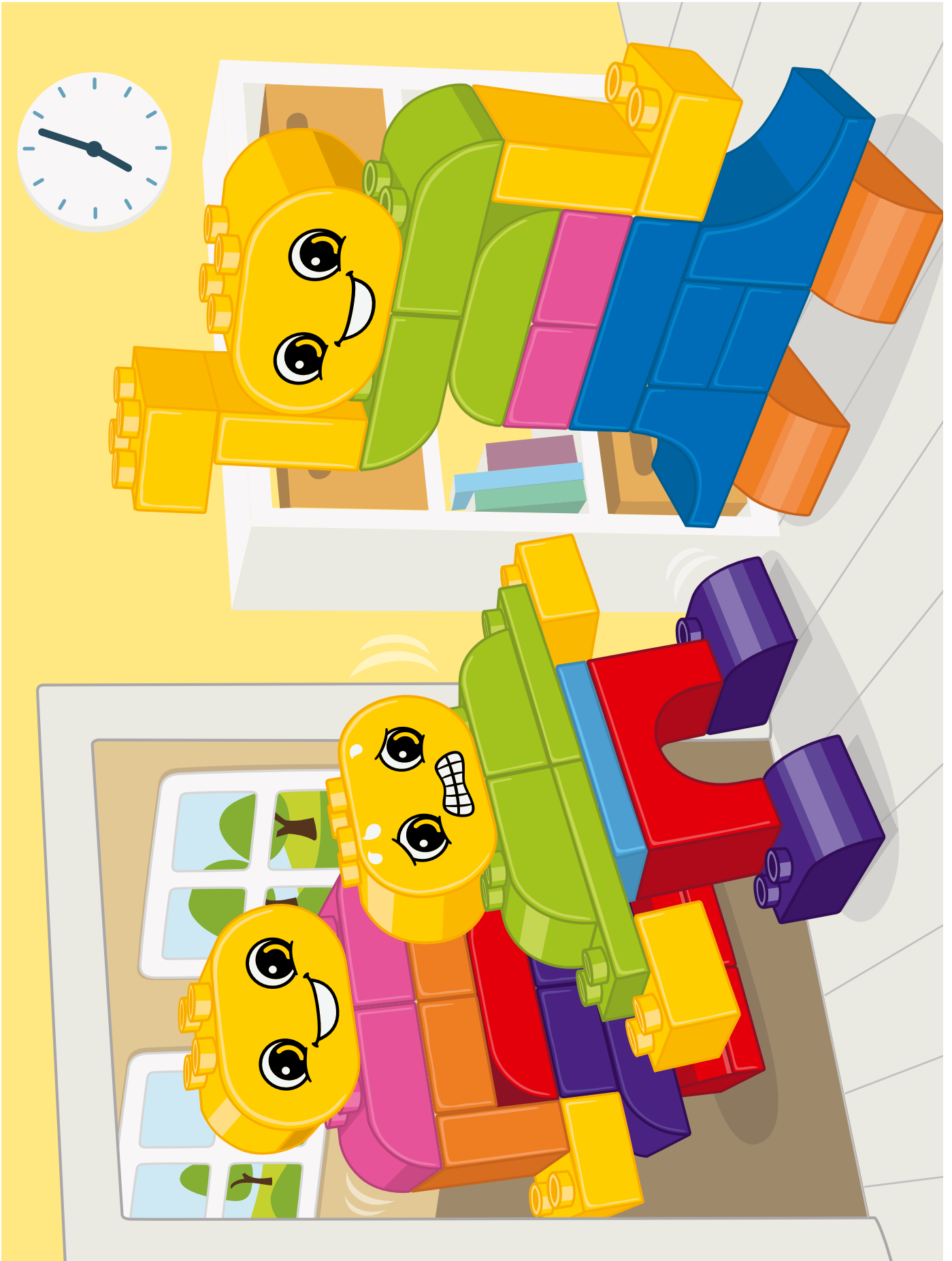
跳跳

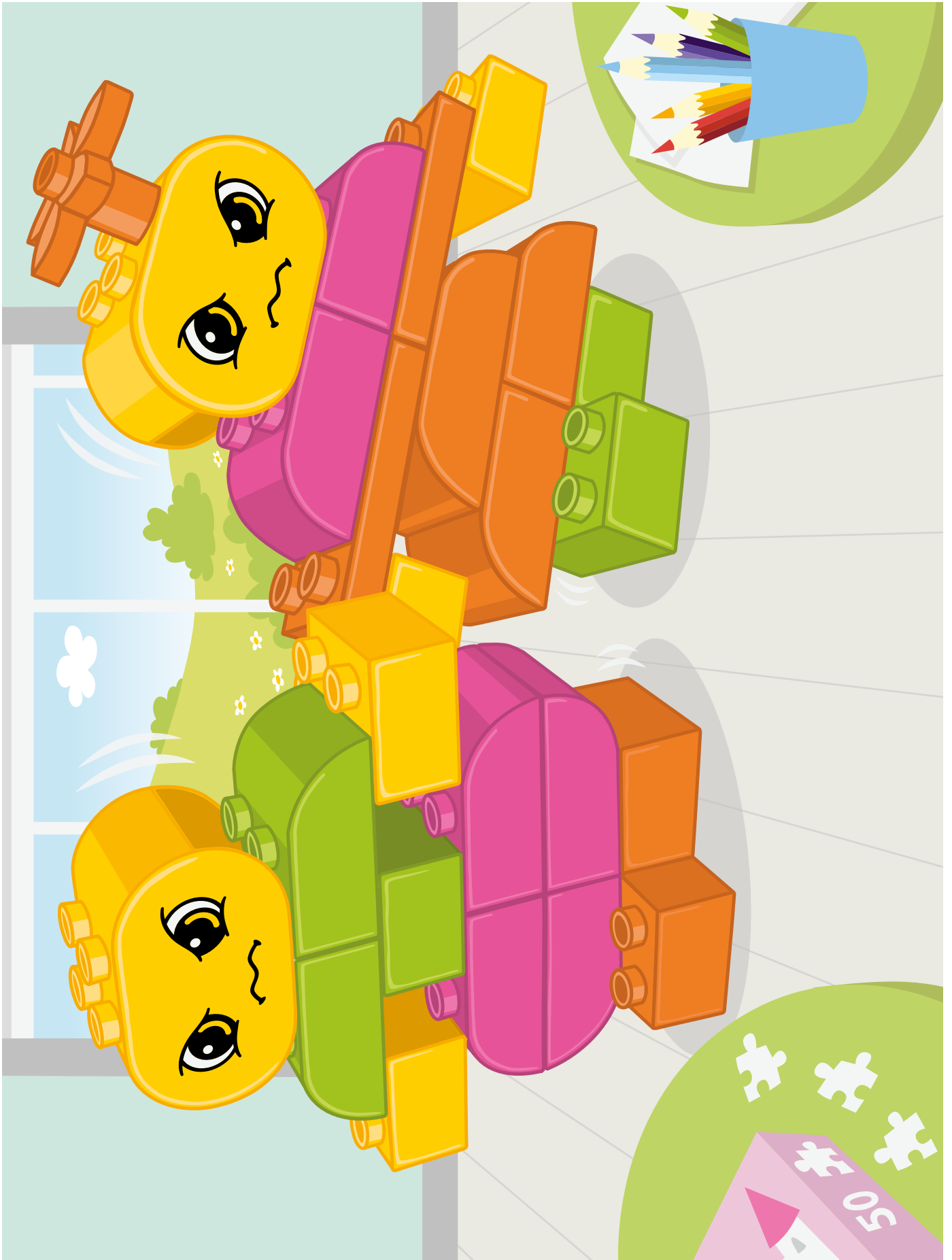


萌萌






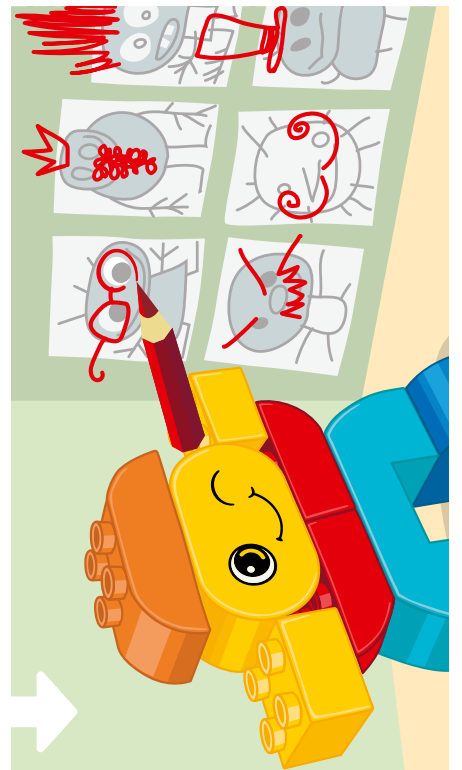
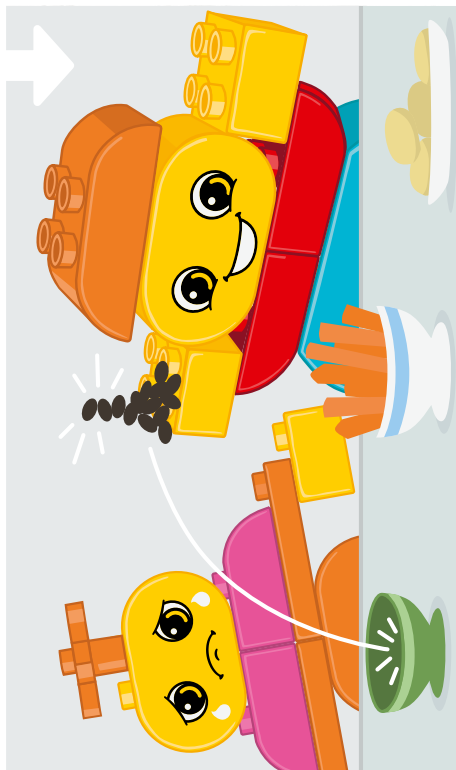


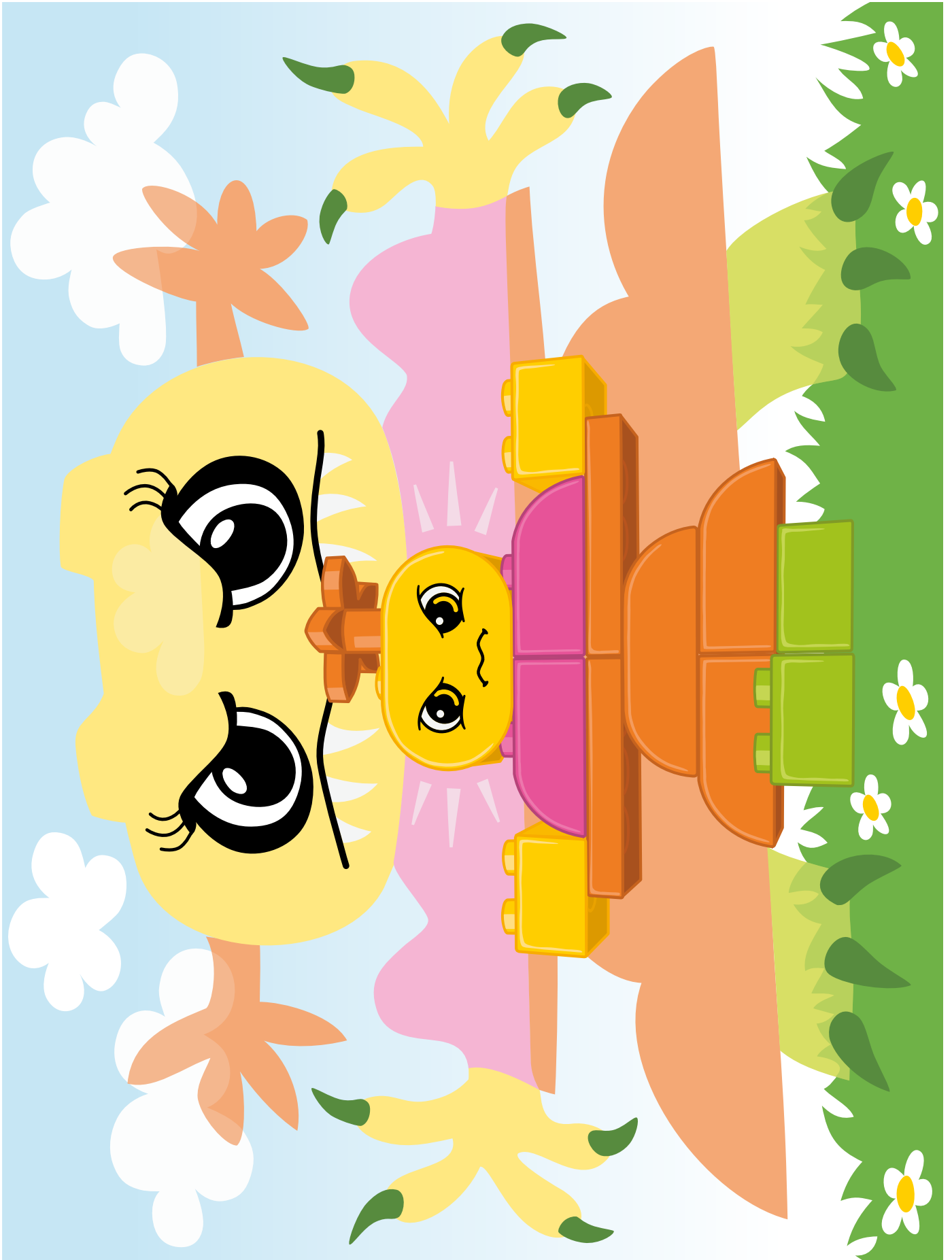


你喜欢还是不喜欢_____?

名称		



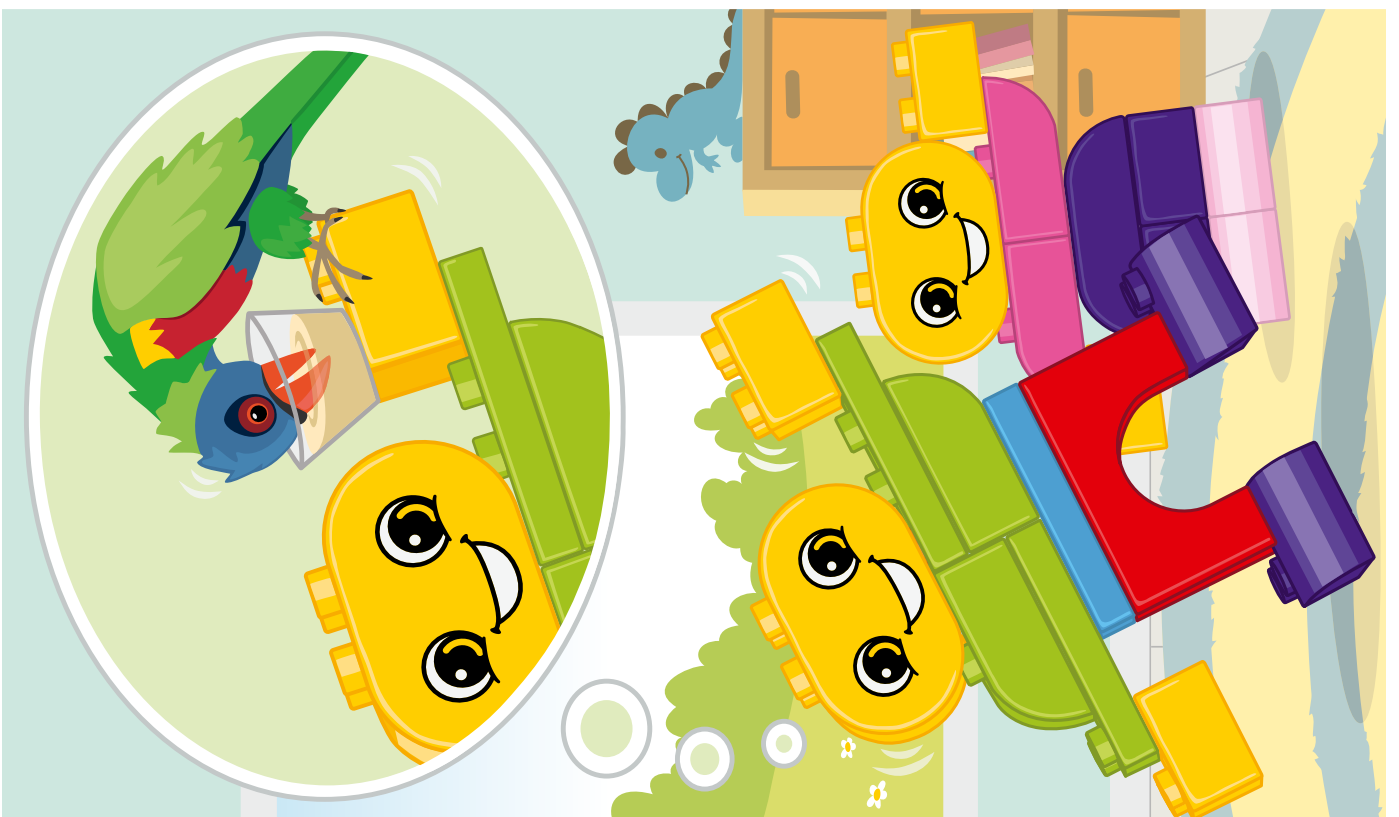
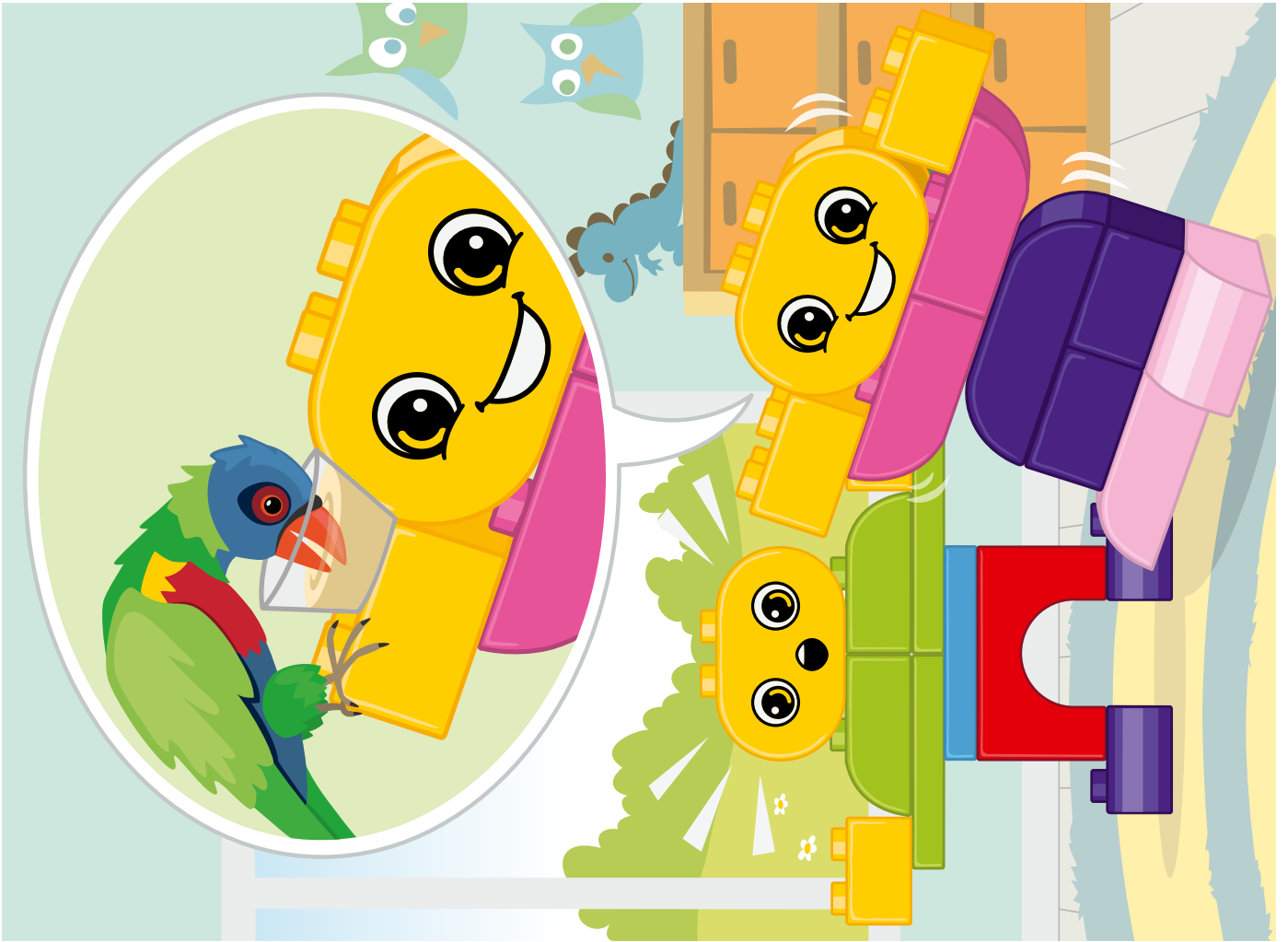


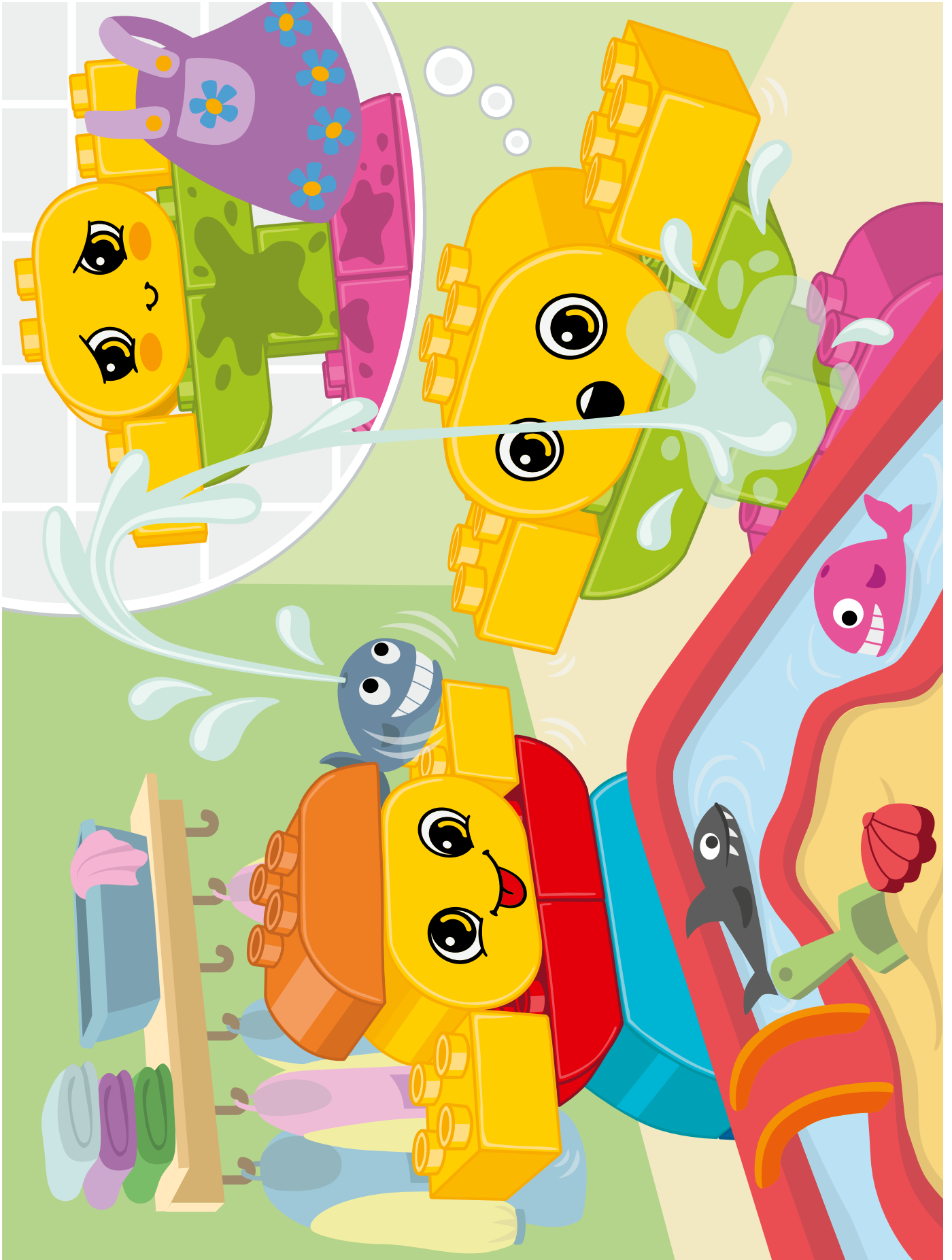














帮助学龄前儿童培养重要的技能



探索情绪
和社会关系

培养
语言能力



培养解决
问题的能力

乐高®教育幼儿教育解决方案可激发孩子们与生俱来的好奇心，鼓励他们共同探索，让他们在游戏中学习到知识。我们的幼儿教育解决方案将支持您培养学龄前儿童在以下方面的技能：

- 锻炼儿童与周围的其他人进行协作和沟通的社交技能
- 促使儿童发掘自身的各项能力并掌握基本的生活技能
- 开发入学所需的重要技能，把重点放到早期儿童发展的四大关键学习领域：创新性探索、社会性与情绪发展、初级数学与科学、初级语言

了解更多内容...

LEGOeducation.cn

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/son des marques de commerce du/son marcas registradas de LEGO Group. ©2017 The LEGO Group. 2017.01.01.



education