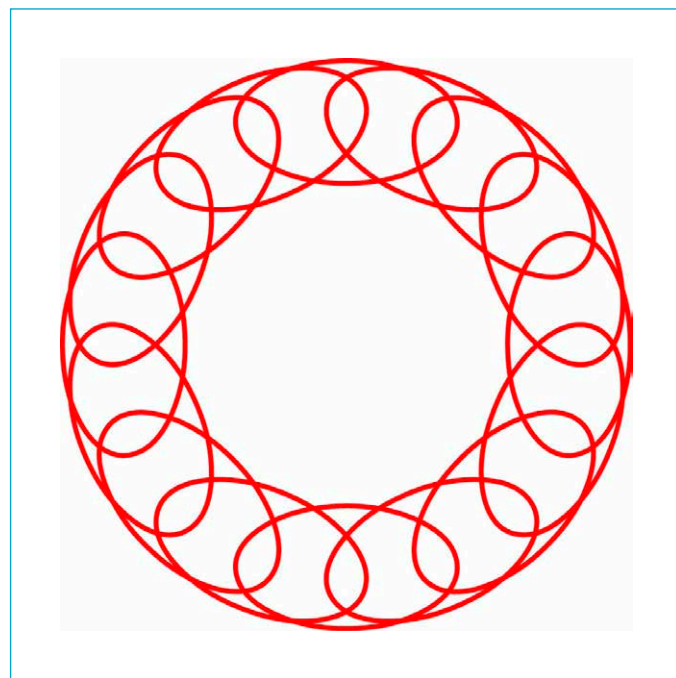
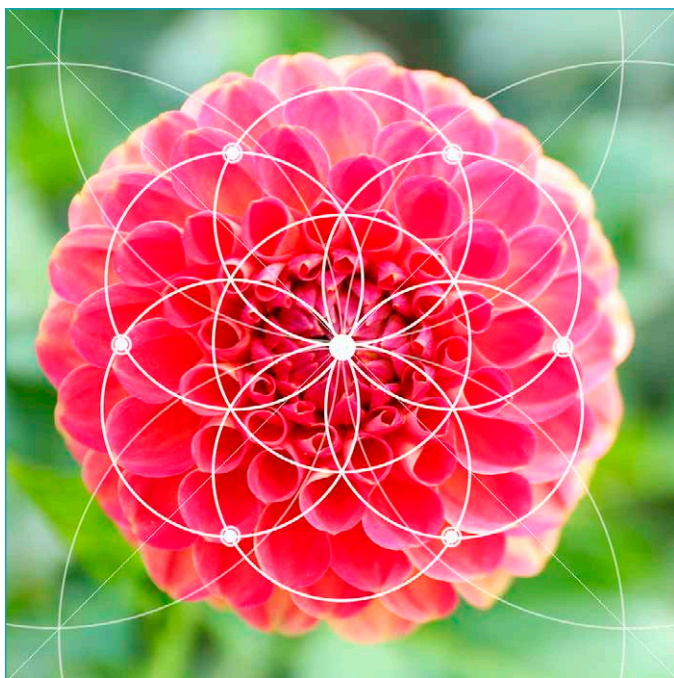


テーマの導入 - 反復するパターンを作る

私たちの世界には、対称や数学で形作られたものがたくさんあります。これまでに多くの芸術家やデザイナーがこれにインスピレーションを受けてきました。

以下の画像を見てください。

- 何の画像かわかりますか？
- どんなパターンが見えますか？
- こういったパターンはどのように起こったのでしょうか？
- ここからどんな新しいデザインの可能性がありますか？



生徒用ワークシート – 反復するパターンを作る

名前: _____ 日付: _____

問題を明確にする

画像を見て、どんな問題が表現されているかわかりますか？ 問題を1つ選んで、下に詳しく説明してください。

ブレインストーミング

1人作業：その問題を解決するためのアイデアを3分間でできるだけ多く考えてみましょう。このあと、グループ内で発表できるように準備してください。

グループ作業：問題を解決するためのアイデアをグループ内で発表し、話し合ってください。

デザインプロセスでは、作業内容を記録することがとても大切です。スケッチや写真、メモなどできるだけ多く記録してください。



レゴブロックやスケッチを使ってアイデアを具体的に考えてみましょう。



シンプルなアイデアが一番なこともあります。



デザインの条件を明確にする

これまでにたくさんアイデアが出たことでしょう。その中から、実際にモデルにするものを1つ選んでください。

ブレインストーミングのディスカッションに基づいて、制作するデザインの具体的な条件を2つまたは3つ書きましょう：

1. _____
2. _____
3. _____

作ろう

さっそく作品作りに取り掛かりましょう。レゴ®セットにある部品を使って、さきほど選んだデザインをモデルにしていきます。組み立てを進めながら試験や分析を繰り返し、改善した点があればそのつど記録しておきます。

デザインの見直しと修正

レッスンのはじめに特定した問題を解決することができましたか？ 3つのデザイン条件を振り返ってみましょう。





あなたのデザインは上手く機能しますか？ 改善できる点を3つ考えて、下の空欄に記入してください。

1. _____
2. _____
3. _____

デザインを伝える

これまでの作業が終わったら、作品をスケッチしたり写真に撮ったりして、重要な部分を3つ選んでその機能について説明を書き入れましょう。これで、クラスの前であなたの作品を発表する準備が整いました。

評価

ランク	 ブロンズ	 シルバー	 ゴールド	 プラチナ
MAKER 課題： _____ _____	・デザインの一部分を描き、分類することができた	・ブロンズの条件を満たし、観察で見つけたパターンを描く重要なパーツの位置を特定することができた。	・シルバーの条件を満たし、観察で見つけたパターンの図を作ることができた。	・ゴールドの条件を満たし、デザインが観察で見つけたパターンを生み出す仕組みを言葉と図で説明することができた。
情報を取得、吟味、伝達する	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

よくできました！次は何を作りたいですか？

デザインの条件の例：
デザインは絶対に～でなければならない
デザインは～べきだ
デザインは～でもよい



写真を印刷して、作業の成果をA4サイズの紙や厚紙に貼ってみましょう。

